



燃ゆる感動 かごしま国体

第75回国民体育大会

熱い鼓動 風は南から 2020

式典実施計画（案）

燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会実行委員会

I 概 要

- | | |
|-------------------|---|
| 1. 燃ゆる感動かごしま国体の概要 | 1 |
| 2. 式典の概要 | 2 |

II 総合開・閉会式共通項目

- | | |
|-------------|---|
| 1. 運営本部体制 | 3 |
| 2. 運営本部業務内容 | 4 |
| 3. 連絡系統図 | 6 |
| 4. 旗掲揚計画 | 7 |

III 炬火イベント計画

- | | |
|-------------|---|
| 1. 炬火イベント計画 | 8 |
|-------------|---|

IV 総合開会式

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. 次第 | 9 |
| 2. 全体スケジュール | 10 |
| 3. 参加者スケジュール | 11 |
| 4. 会場配置図 | 12 |
| 5. 動線計画 | 17 |
| 6. 役員・選手団入退場計画 | 19 |
| 7. 映像計画 | 23 |
| 8. 式典音楽の概要 | 24 |
| 9. 炬火入場・点火の演出 | 25 |
| 10. オープニングプログラム・エンディングプログラム計画 | 26 |
| 11. 荒天時計画 | 27 |

V 総合閉会式

- | | |
|-------------------|----|
| 1. 次第 | 28 |
| 2. 全体スケジュール | 29 |
| 3. 参加者スケジュール | 30 |
| 4. 会場配置図 | 31 |
| 5. 動線計画 | 36 |
| 6. 役員・選手団入退場計画 | 38 |
| 7. 映像計画 | 41 |
| 8. 式典音楽の概要 | 42 |
| 9. 炬火分火・納火の演出 | 43 |
| 10. オープニングプログラム計画 | 44 |
| 11. 荒天時計画 | 45 |

VI 演技計画

- | | |
|------------|----|
| 1. 式典前演技構想 | 46 |
| 2. 式典前演技計画 | 47 |





I 概 要





1. 燃ゆる感動 かがしま国体の概要

(1) 大会名

第75回国民体育大会

(2) 大会愛称

燃ゆる感動 **かがしま国体**

世界有数の活火山である桜島や明治維新を成し遂げた偉人に象徴される熱く情熱的な鹿児島。
アスリート達の熱気あふれるパフォーマンスや県民の心のこもったおもてなしが、熱く燃えるような感動を呼び起こす国体を目指します。

(3) スローガン

熱い鼓動 風は南から

熱戦を繰り広げるアスリート達の熱い鼓動と会場に響きわたる歓声が、鹿児島から南の風に乗って全国に広がってほしいという思いが込められています。

(4) 開催期間

2020年10月3日(土)～10月13日(火)

(5) 総合開・閉会式の
期日及び会場

- 総合開会式 2020年10月 3日(土) 【会場: 白波スタジアム（鹿児島県立鴨池陸上競技場）】
- 総合閉会式 2020年10月13日(火) 【会場: 白波スタジアム（鹿児島県立鴨池陸上競技場）】

(6) 実施競技

正式競技 37競技, 特別競技 1 競技, 公開競技 5 競技, デモンストラレーションスポーツ 36競技

(7) マスコットキャラクター



ぐりぶーファミリー

ぐりぶーは、鹿児島が全国に誇る「かがしま黒豚」と「豊かな自然」をイメージした、鹿児島の“西郷どん”のような凛々しい顔つきと、かがしま黒豚の“六白”が特徴のかがしまPRキャラクターであり、名前の由来は緑化の緑（ぐりーん）とぶた（ぶー）で「ぐりぶー」です。
結婚した幼なじみの「さくら」と、7人の子供達が一一致団結して、「燃ゆる感動かがしま国体・かがしま大会」を盛り上げます。



2. 式典の概要

I 概 要

(1) 式典のテーマ

「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」共通のスローガン「熱い鼓動 風は南から」のもと、鹿児島県の多彩な魅力を全国に発信する式典とします。

式典テーマ 熱い鼓動 風は南から

(2) 基本的な考え方



簡素な中にも創意工夫を凝らし、県民総参加のもと、鹿児島らしさを生かし、国内最大のスポーツの祭典として、東京オリンピック・パラリンピックイヤーにふさわしい式典

- ◇ 創意工夫を凝らし、県民総参加のもと鹿児島らしさを生かした式典を目指します。
- ◇ 東京オリンピック・パラリンピックと同じ年に開催される国内最大のスポーツの祭典として、その感動と興奮を伝える式典を目指します。



鹿児島のすばらしさが感じられる心のこもったおもてなしで、訪れる方々を温かく迎え、参加する方々の絆が深まる式典

- ◇ 全国から訪れる方々を心のこもったおもてなしで迎え、鹿児島のすばらしさが心に残る式典を目指します。
- ◇ 障害の有無にかかわらず、参加する全ての方々が一体となり、交流の輪を広め、絆を深め、感動と喜びを共有する式典を目指します。



鹿児島の美しく雄大な自然や豊かな食文化、先人より受け継いできた文化や伝統など、鹿児島の誇れる魅力を全国に発信する式典

- ◇ 県民が、郷土の自然環境、歴史・文化、食など、鹿児島の魅力を再認識し、その魅力に誇りを持てる式典を目指します。
- ◇ 鹿児島の誇れる魅力を全国に発信する式典を目指します。

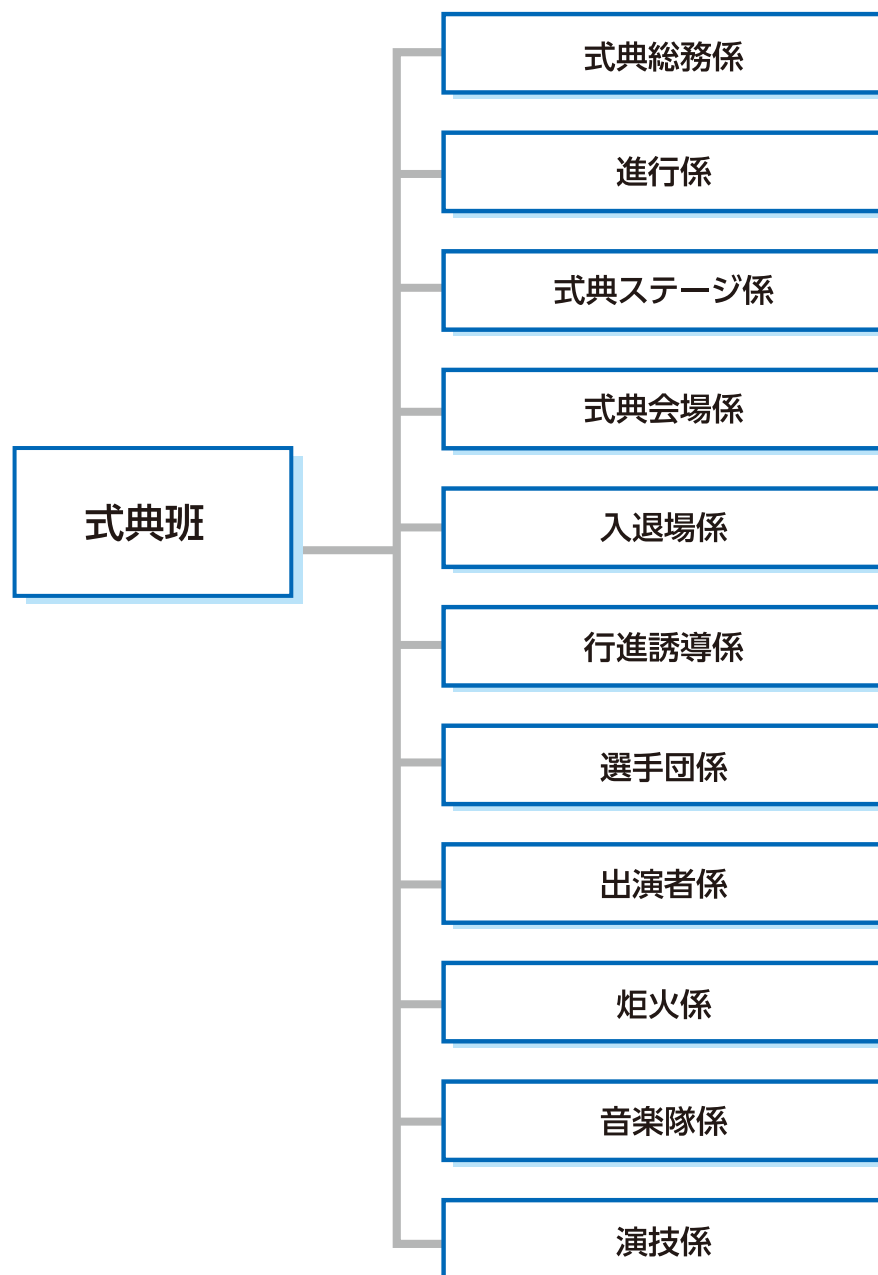


Ⅱ 総合開・閉会式共通項目



1. 運営本部体制

II 総合開・閉会式共通項目





2. 運営本部業務内容

Ⅱ 総合開・閉会式共通項目

(1) 総合開会式

係名		主な業務内容
式典総務係		①式典班の総括 ②運営本部他班との連絡調整 ③行幸啓担当との連絡・調整 ④式典進行上の問題処理の指示 ⑤係長会議の開催 ⑥式典班各係員及び補助員等の出席状況把握 ⑦式典参加者の出席状況把握 ⑧式典班各係の業務状況の把握・支援 ⑨フィールド司会者の対応 ⑩非常時の対応・調整 ⑪式典班全係の弁当券の管理 ⑫他の係に属さない事項の処理
進行係	司令室	①式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付 ②式典全般の進行指令及び進行管理 ③指令室の器具管理 ④通信テストの実施（進行係系統） ⑤式典進行時間の計測・記録・報告 ⑥式典班各係業務状況確認 ⑦式典参加者の出席状況確認
	放送室	①式典アナウンサーへの時間提示 ②原稿に基づくアナウンス ③式典アナウンス室の器具管理
	支援情報室	①手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置） ②手話通訳者・PC要約筆記者の管理 ③手話通訳撮影所・PC要約筆記室の器具管理
式典ステージ係		①式典アシスタント等の受付・管理 ②進行台本に基づく式典アシスタントへの指示 ③登壇者の入場・着席案内 ④天皇杯、皇后杯、国体旗の受領・返納 ⑤選手代表宣誓時の整列誘導 ⑥登壇者の退席・退場案内 ⑦天皇杯、皇后杯、国体旗の安置・収納・管理
式典会場係		①補助員等の受付・管理 ②式典用具の管理、設置、撤去 ③標旗の管理、設置、撤去 ④式典ステージの準備、撤去 ⑤主要5旗等の管理、点検、掲揚
入退場係		①式典出演者及び選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ②式典出演者及び選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示

係名		主な業務内容
行進誘導係		①選手団整列用ポイントの位置確認 ②役員・選手団入場時、退場時の整列・退場誘導 ③式典中の体調不良者の観察、退出
選手団係		①選手団、プラカードの受付・管理 ②旗竿、旗手ベルトの貸出・回収 ③団長、旗手、選手宣誓者変更原稿の提出 ④総合開会式プログラムの配布 ⑤選手集合の誘導及び整列指導 ⑥役員選手団入退場要領の説明 ⑦選手代表宣誓、天皇杯・皇后杯返還要領の説明 ⑧選手団控所から入場口ゲートまでの誘導 ⑨控所（選手団・プラカード）の管理 ⑩プラカードの管理・点検・配布・回収 ⑪プラカード体調不良時の予備人員への交代指示 ⑫傷病者の対応
出演者係		①出演者団体の受付・管理 ②出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ③出演者控所の管理 ④傷病者の対応
炬火係		①炬火走者の受付・管理 ②炬火走者の動線管理及び誘導 ③炬火トーチ・消火用具の管理 ④炬火台点火後のトーチ処理 ⑤炬火台燃焼管理業者との連携
音楽隊係		①式典音楽隊等の受付・管理 ②指揮者との連絡調整 ③式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤式典音楽隊控所の管理 ⑥傷病者の対応
演技係		①演技出演団体等の受付・管理 ②式典演技団体控所から入場口ゲートまでの誘導 ③式典演技団体控所の管理 ④傷病者の対応



2. 運営本部業務内容

Ⅱ 総合開・閉会式共通項目

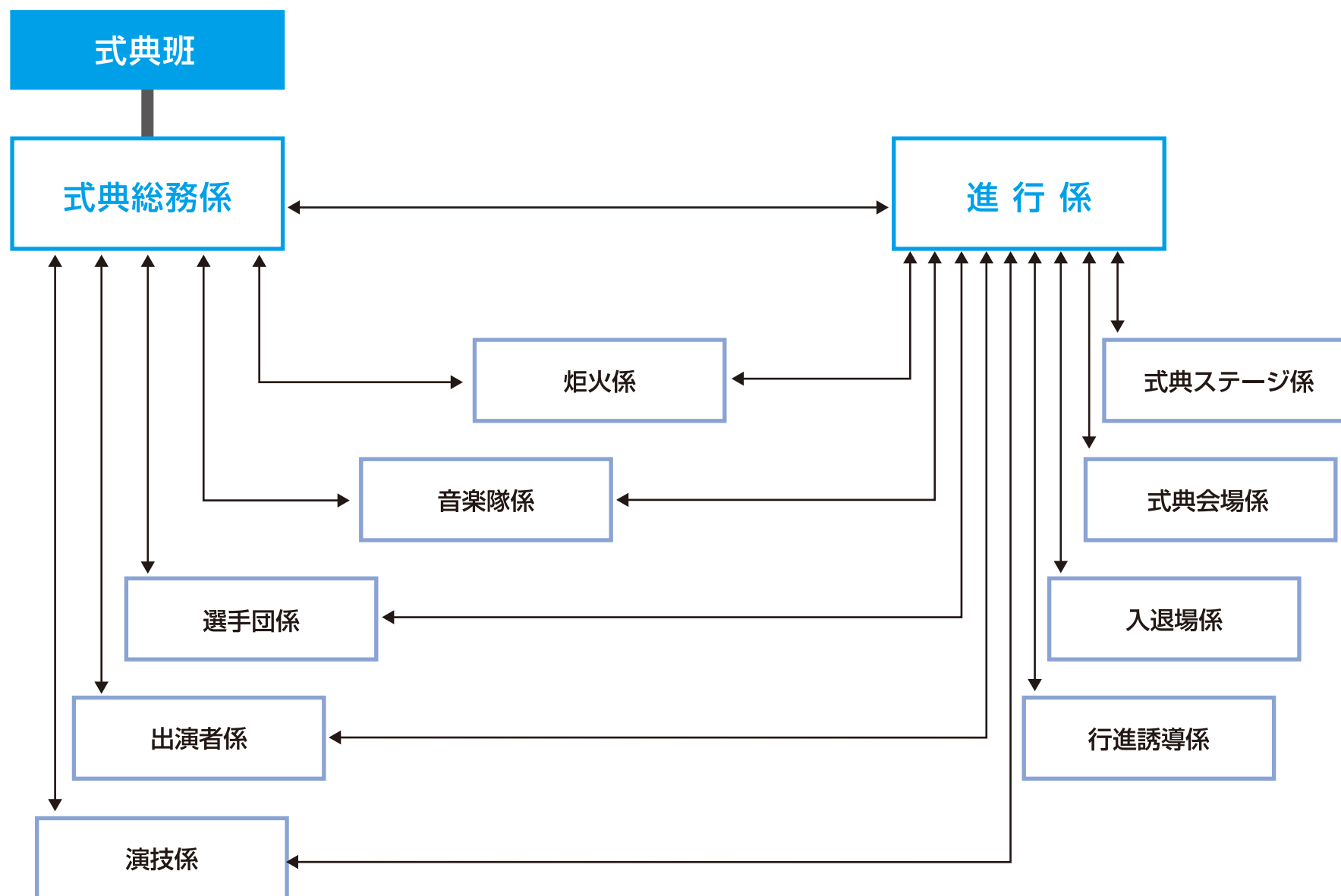
(2) 総合閉会式

係名		主な業務内容
式典総務係		①式典班の総括 ②運営本部他班との連絡調整 ③行幸啓担当との連絡・調整 ④式典進行上の問題処理の指示 ⑤係長会議の開催 ⑥式典班各係員及び補助員等の出席状況把握 ⑦式典参加者の出席状況把握 ⑧式典班各係の業務状況の把握・支援 ⑨フィールド司会者の対応 ⑩非常時の対応・調整 ⑪式典班全係の弁当券の管理 ⑫他の係に属さない事項の処理
進行係	司令室	①式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付 ②式典全般の進行指令及び進行管理 ③指令室の器具管理 ④通信テストの実施（進行係系統） ⑤式典進行時間の計測・記録・報告 ⑥式典班各係業務状況確認 ⑦式典参加者の出席状況確認
	放送室	①式典アナウンサーへの時間提示 ②原稿に基づくアナウンス ③式典アナウンス室の器具管理
	支援情報室	①手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置） ②手話通訳者・PC要約筆記者の管理 ③手話通訳撮影所・PC要約筆記室の器具管理
式典ステージ係		①式典アシスタント等の受付・管理 ②進行台本に基づく式典アシスタントへの指示 ③登壇者の入場・着席案内 ④天皇杯、皇后杯、国体旗の受領・返納 ⑤成績発表原稿の受領 ⑥表彰状の管理 ⑦登壇者の退席・退場案内 ⑧天皇杯、皇后杯、国体旗の安置・収納・管理
式典会場係		①補助員等の受付・管理 ②式典用具の管理、設置、撤去 ③標旗の管理、設置、撤去 ④式典ステージの準備、撤去 ⑤主要5旗及び三重県旗等の管理、点検、掲揚
入退場係		①式典出演者及び選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ②式典出演者及び選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示

係名		主な業務内容
行進誘導係		①選手団整列用ポイントの位置確認 ②役員・選手団入場時、退場時の整列・退場誘導 ③式典中の体調不良者の観察、退出
選手団係		①選手団、プラカードの受付・管理 ②旗竿、旗手ベルトの貸出・回収 ③団長、旗手、選手宣誓者変更原稿の提出 ④総合閉会式プログラムの配布 ⑤選手集合の誘導及び整列指導 ⑥役員選手団入退場要領の説明 ⑦天皇杯・皇后杯・賞状の受賞者名簿作成 ⑧天皇杯・皇后杯・賞状受賞要領の説明 ⑨選手団控所から入場口ゲートまでの誘導 ⑩控所（選手団・プラカード）の管理 ⑪プラカードの管理・点検・配布・回収 ⑫プラカード体調不良時の予備人員への交代指示 ⑬傷病者の対応
出演者係		①出演者団体の受付・管理 ②出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ③出演者控所の管理 ④傷病者の対応
炬火係		①炬火走者の受付・管理 ②炬火走者の動線管理及び誘導 ③炬火トーチ・消火用具の管理 ④炬火分火後のトーチ処理 ⑤炬火台燃焼管理業者との連携
音楽隊係		①式典音楽隊等の受付・管理 ②指揮者との連絡調整 ③式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤式典音楽隊控所の管理 ⑥傷病者の対応
演技係		①演技出演団体等の受付・管理 ②式典演技団体控所から入場口ゲートまでの誘導 ③式典演技団体控所の管理 ④傷病者の対応



3. 連絡系統図





4. 旗掲揚計画

Ⅱ 総合開・閉会式共通項目

都道府県旗			
1	沖縄県	24	愛知県
2	宮崎県	25	静岡県
3	大分県	26	岐阜県
4	熊本県	27	長野県
5	長崎県	28	山梨県
6	佐賀県	29	福井県
7	福岡県	30	石川県
8	高知県	31	富山県
9	愛媛県	32	新潟県
10	香川県	33	神奈川県
11	徳島県	34	東京都
12	山口県	35	千葉県
13	広島県	36	埼玉県
14	岡山県	37	群馬県
15	島根県	38	栃木県
16	鳥取県	39	茨城県
17	和歌山県	40	福島県
18	奈良県	41	山形県
19	兵庫県	42	秋田県
20	大阪府	43	宮城県
21	京都府	44	岩手県
22	滋賀県	45	青森県
23	三重県	46	北海道

総合開・閉会式 掲揚旗数	
ポール	5
競技団体旗	38
都道府県旗	46
会場地市町村旗	42
合計	131

メインポール（5本）掲揚旗	
 日本スポーツ協会旗	 大会旗
 国旗	 鹿児島県旗
 鹿児島市旗	
 三重県旗	
総合閉会式時に三重県旗を掲揚 (国旗等降納後)	

※都道府県旗（鹿児島県旗を除く）・会場地市町村旗（鹿児島市を除く）、競技団体旗については、総合開会式開場時に掲揚済みとする。

競技団体旗					
1	陸上競技	14	ハンドボール	27	剣道
2	水泳	15	自転車	28	ラグビーフットボール
3	サッカー	16	ソフトテニス	29	スポーツクライミング
4	テニス	17	卓球	30	カヌー
5	ボート	18	軟式野球	31	アーチェリー
6	ホッケー	19	相撲	32	空手道
7	ボクシング	20	馬術	33	銃剣道
8	バレーボール	21	フェンシング	34	なぎなた
9	体操	22	柔道	35	ボウリング
10	バスケットボール	23	ソフトボール	36	ゴルフ
11	レスリング	24	バドミントン	37	トライアスロン
12	セーリング	25	弓道	38	高等学校野球
13	ウエイトリフティング	26	ライフル射撃		

会場地市町旗			
1	鹿屋市	22	長島町
2	枕崎市	23	湧水町
3	阿久根市	24	大崎町
4	出水市	25	東串良町
5	指宿市	26	錦江町
6	西之表市	27	南大隅町
7	垂水市	28	肝付町
8	薩摩川内市	29	中種子町
9	日置市	30	南種子町
10	曾於市	31	屋久島町
11	霧島市	32	大和村
12	いちき串木野市	33	宇検村
13	南さつま市	34	瀬戸内町
14	志布志市	35	龍郷町
15	奄美市	36	喜界町
16	南九州市	37	徳之島町
17	伊佐市	38	天城町
18	始良市	39	伊仙町
19	三島村	40	和泊町
20	十島村	41	知名町
21	さつま町	42	与論町



Ⅲ 炬火イベント計画



1. 炬火イベント計画

(1) 炬火イベント基本方針

「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」の開催気運の醸成を図るため、「オール鹿児島」で取り組むとともに、県民の心に残る取組とするため、県・市町村共催で、多くの県民、特に子ども達の参加のもと、県が採火した炬火を43全市町村でつなぐリレーを実施する。

(2) 実施イメージ

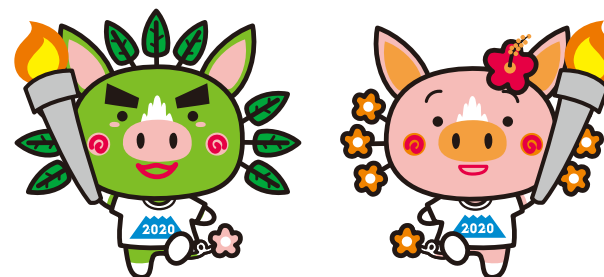
採火式	開会式会場の炬火台に点火される「炬火」の採火
炬火リレーの実施	43 全市町村で炬火リレー（3 コース）を実施
集火式	炬火リレーの火を一つに集火

「燃ゆる感動かごしま国体」総合開会式 炬火入場・点火

「燃ゆる感動かごしま国体」総合閉会式 炬火分火・納火

「燃ゆる感動かごしま大会」開会式 炬火入場・点火

「燃ゆる感動かごしま大会」閉会式 炬火納火





IV 総合開会式



1. 次 第

IV 総合開会式

<総合開会式> 期日／ 2020 年 10 月 3 日 (土)

会場／ 白波スタジアム
(鹿児島県立鴨池陸上競技場)



順	次 第	時 刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	9:00
2	オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付開始)	11:00
3	入場締切 (役員・選手団受付終了) (役員・選手団集合開始)	12:10
4	オープニングプログラム終了	12:50
5	天皇皇后両陛下御着席	12:59
6	式典前演技開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	13:00
7	式典前演技終了	13:30
8	天皇皇后両陛下御退席 (役員・選手団整列完了)	13:31
9	天皇皇后両陛下御着席	13:50
10	開式通告	13:51
11	役員・選手団入場開始	13:53
12	役員・選手団整列完了	14:20
13	開会宣言	14:21
14	国旗掲揚	14:24
15	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	14:26
16	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	14:27
17	天皇杯・皇后杯返還	14:29
18	大会会長あいさつ	14:32
19	文部科学大臣あいさつ	14:35
20	炬火入場・点火	14:38
21	選手代表宣誓	14:43
22	閉式通告	14:46
23	天皇皇后両陛下御退席	14:47
24	役員・選手団退場開始	14:48
25	役員・選手団退場完了	15:06
26	エンディングプログラム開始	15:07
27	エンディングプログラム終了	15:37
28	終了	15:38

※次第・時刻については、現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定する。



2. 全体スケジュール

Ⅳ 総合開会式

時 刻	次 第	L A P	要 領	音 楽	出 演 者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
9:00	開場		観覧者の入場を開始する。		
11:00	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する		●オープニングプログラム 出演者
	(役員・選手団受付開始)	110'	(補助競技場にて役員・選手団の受付を開始する。)		
12:10	入場締切		観覧者の入場を締め切る。		
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
	(役員・選手団集合開始)		(役員・選手団は、補助競技場へ集合を開始する。)		
12:50	オープニングプログラム終了		オープニングプログラムを終了する。		
12:59	天皇皇后両陛下下御着席	1'	天皇皇后両陛下がロイヤルボックスに御着席になる。		
13:00	式典前演技開始		式典前演技を開始する。		●式典前演技出演者
	(役員・選手団集合完了・整列開始)	30'	(役員・選手団は、補助競技場へ集合を完了し、整列を開始する。)		
13:30	式典前演技終了	1'	式典前演技を終了する。		
13:31	天皇皇后両陛下下御退席	19'	天皇皇后両陛下が御休息のためロイヤルボックスから一時御退席になる。		
	(役員・選手団整列完了)		(役員・選手団は、第1ゲートにて入場行進の準備を完了する。)		
13:50	天皇皇后両陛下下御着席	1'	天皇皇后両陛下がロイヤルボックスに御着席になる。		
13:51	開式通告	2'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレⅠ」	●ファンファーレ隊
13:53	役員・選手団入場開始	27'	大会会長が登壇する。 役員・選手団が第1ゲートから入場を開始する。	「入退場行進曲」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスリーダー ●役員・選手団 ●大会会長 (日本スポーツ協会会長)
14:20	役員・選手団整列完了	1'	役員・選手団は、整列を完了する。		
14:21	開会宣言	3'	鹿児島県知事が、開会を宣言する。 開会宣言後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレⅡ」	●鹿児島県知事 ●ファンファーレ隊
14:24	国旗掲揚	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗を掲揚する。	「君が代」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:26	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗を掲揚する。	「若い力」	
14:27	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	2'	「鹿児島県民の歌」斉唱のうちに、各旗を掲揚する。	「鹿児島県民の歌」	
14:29	天皇杯・皇后杯返還	3'	大会会長が登壇し、返還者が天皇杯・皇后杯を大会会長に返還する。	「見よ勇者は帰りぬ」	●吹奏楽隊 ●大会会長 ●返還者
14:32	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。		●大会会長
14:35	文部科学大臣あいさつ	3'	文部科学大臣が登壇し、あいさつを述べる。		●文部科学大臣
14:38	炬火入場・点火	5'	炬火入場・点火。	「炬火関連曲Ⅰ」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●炬火走者
14:43	選手代表宣誓	3'	大会会長が登壇し、選手代表宣誓を受ける。 各都道府県旗手は、アナウンスにより、駆け足で所定の位置(半円形)に集合する。 選手代表宣誓者は、鹿児島県旗を握り、宣誓する。 選手代表宣誓終了後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレⅢ」	●選手代表宣誓者 ●都道府県旗手 ●大会会長 ●ファンファーレ隊
14:46	閉式通告	1'	アナウンスにより閉式を通告する。 閉式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレⅣ」	●ファンファーレ隊
14:47	天皇皇后両陛下下御退席	1'	天皇皇后両陛下がロイヤルボックスから御退席になる。		
14:48	役員・選手団退場開始	18'	役員・選手団は退場を開始する。	「入退場行進曲」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスリーダー ●役員・選手団
15:06	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団の退場が完了する。		
15:07	エンディングプログラム開始	30'	エンディングプログラムを開始する。		●エンディングプログラム 出演者
15:37	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		
15:38	終了		アナウンスにより、総合開会式を終了を告げる。		

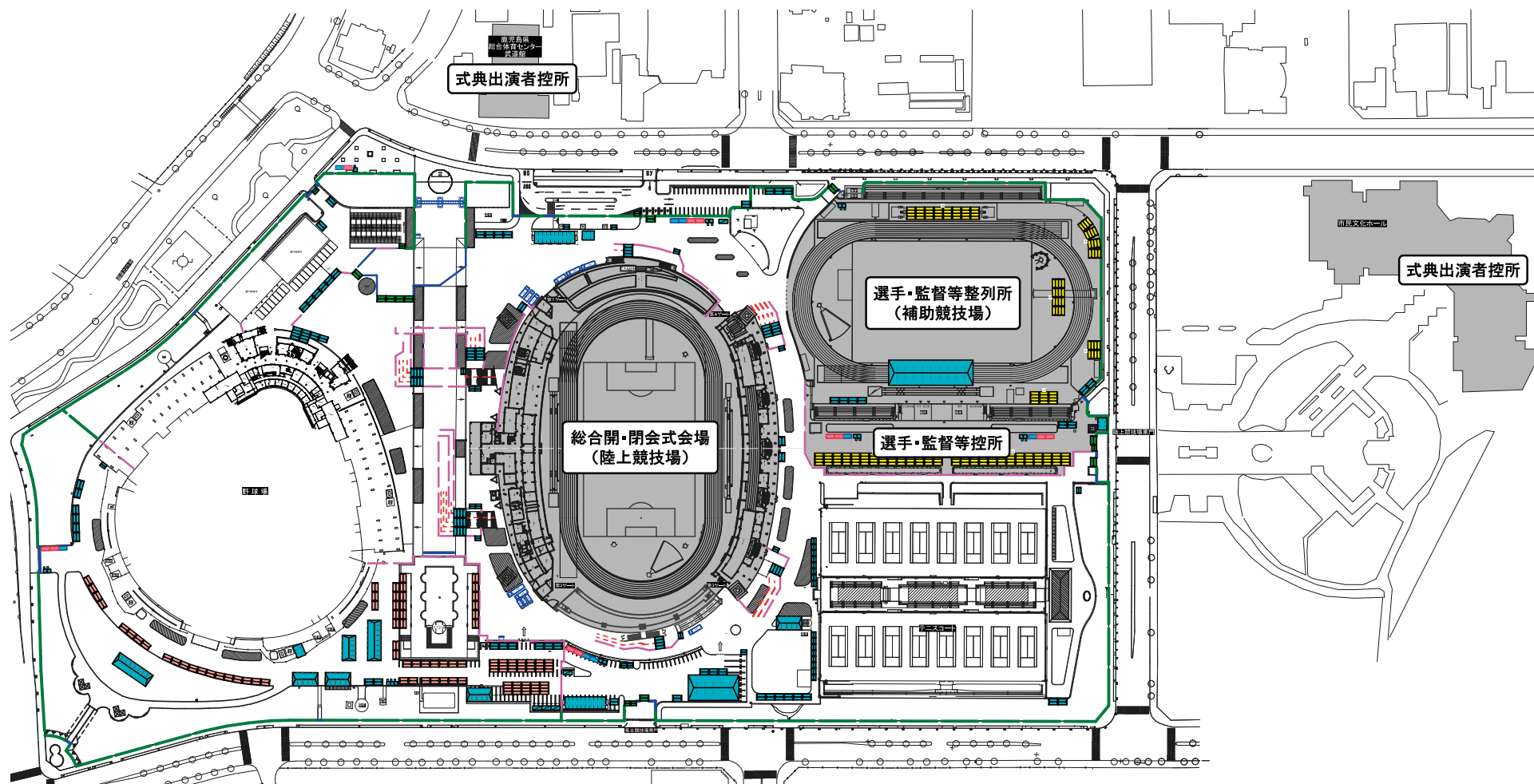


3. 参加者スケジュール

時 刻	次 第	役員・選手団	一般観覧者・招待者	実施本部員	式典音楽隊	式典前演技出演者	オープニングプログラム出演者	エンディングプログラム出演者
				・事務局集合				
6:00	実施態度決定			・打合せ				
				・最終準備	集合	集合	集合開始	
9:00	開場				サウンドチェック			
11:00	オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付開始)	受付					出演	
12:10	入場締切 (役員・選手団受付終了) (役員・選手集合開始)							
12:50	オープニングプログラム終了							
12:59	天皇皇后両陛下御着席	集合～整列	観覧	実施対応				集合
13:00	式典前演技開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	～移動				出演		
13:30	式典前演技終了							
13:31	天皇皇后両陛下御退席 (役員・選手団整列完了)							
13:50	天皇皇后両陛下御着席							
13:51	開式通告							
13:53	役員・選手団入場開始							
14:20	役員・選手団整列完了							
14:21	開会宣言							
14:24	国旗掲揚	式典参加			出演			
14:26	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚							
14:27	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚							
14:29	天皇杯・皇后杯返還							
14:32	大会会長あいさつ							
14:35	文部科学大臣あいさつ							
14:38	炬火入場・点火							
14:43	選手代表宣誓							
14:46	閉式通告							
14:47	天皇皇后両陛下御退席							
14:48	役員・選手団退場開始							
15:06	役員・選手団退場完了							
15:07	エンディングプログラム開始							出演
15:37	エンディングプログラム終了							
15:38	終了							



4. 会場配置図（全体）





4. 会場配置図

IV 総合開会式

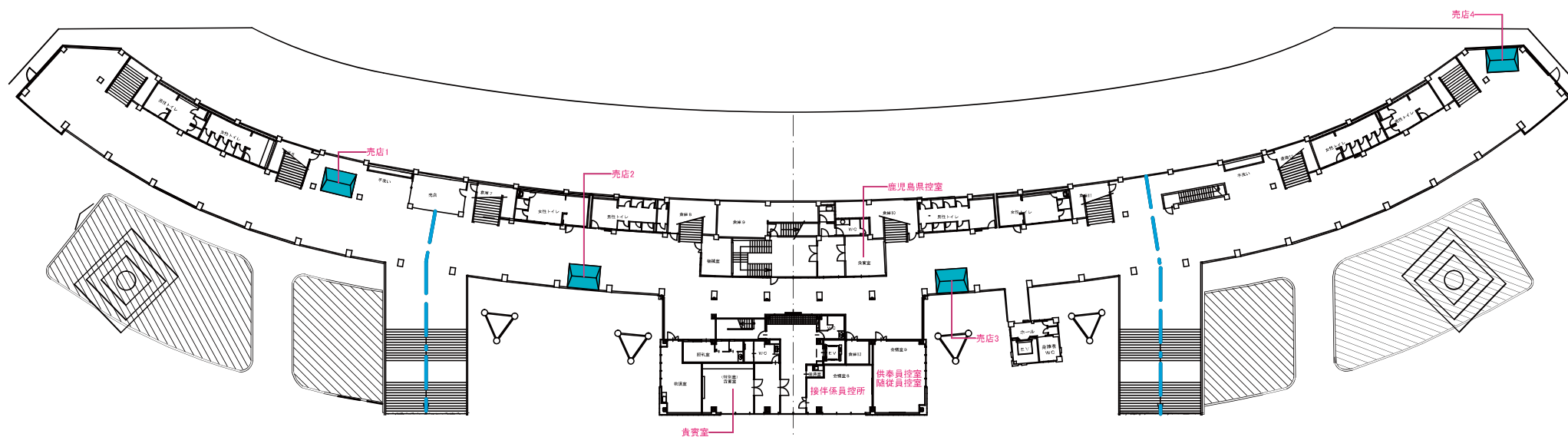
(1) 陸上競技場 メインスタンド 1F





4. 会場配置図

(2) 陸上競技場メインスタンド 2F

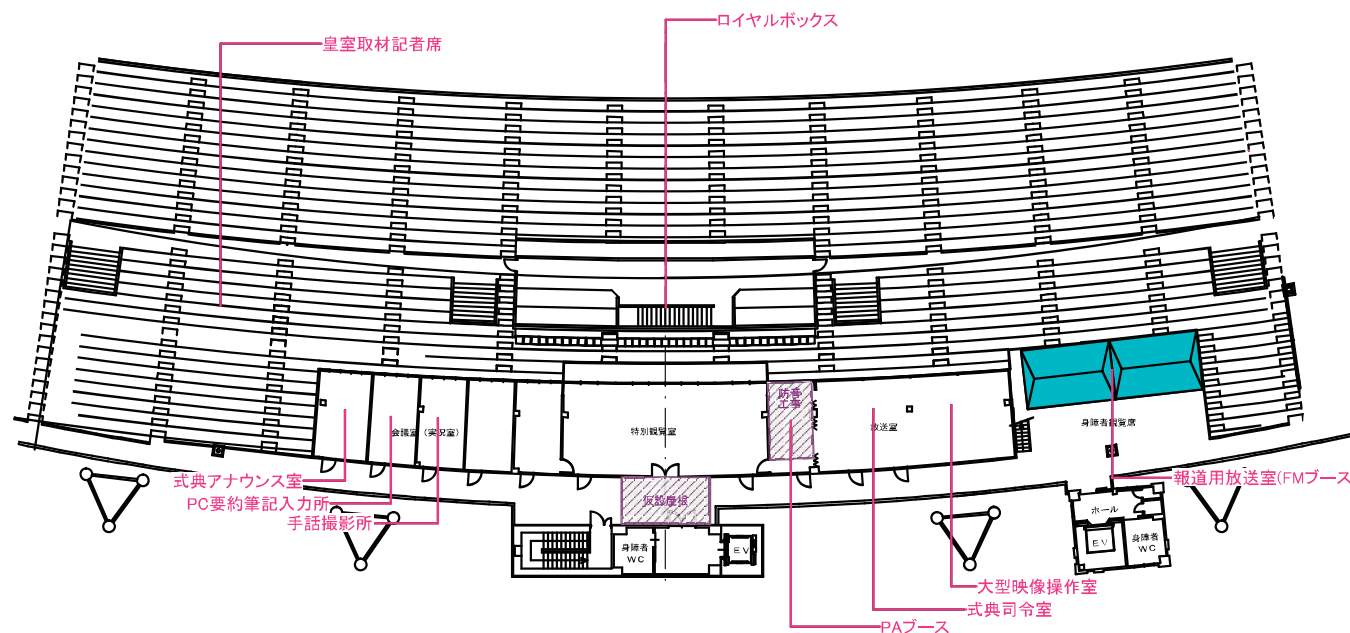




4. 会場配置図

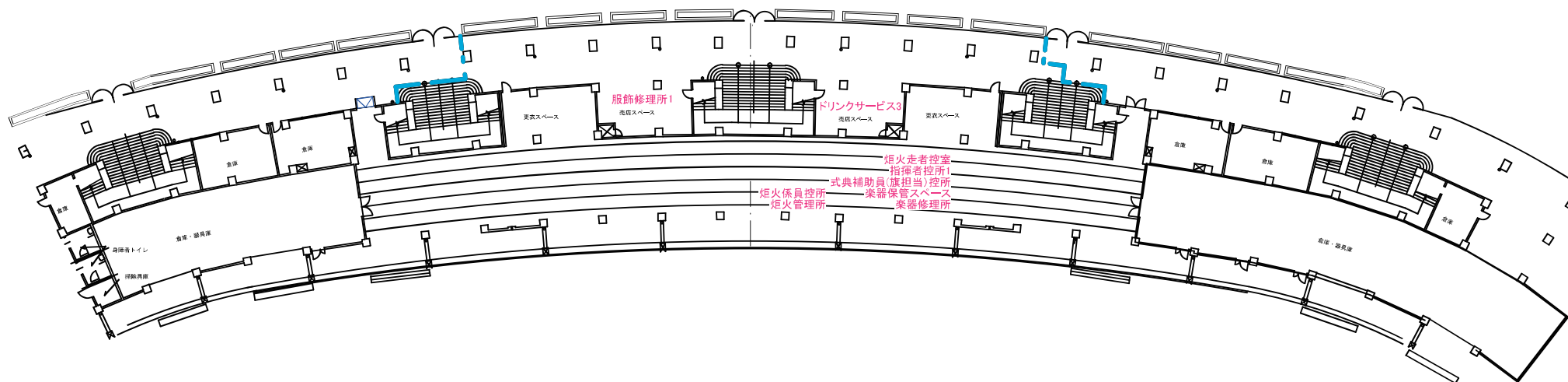
Ⅳ 総合開会式

(3) 陸上競技場メインスタンド 3F





(4) 陸上競技場バックスタンド 1F

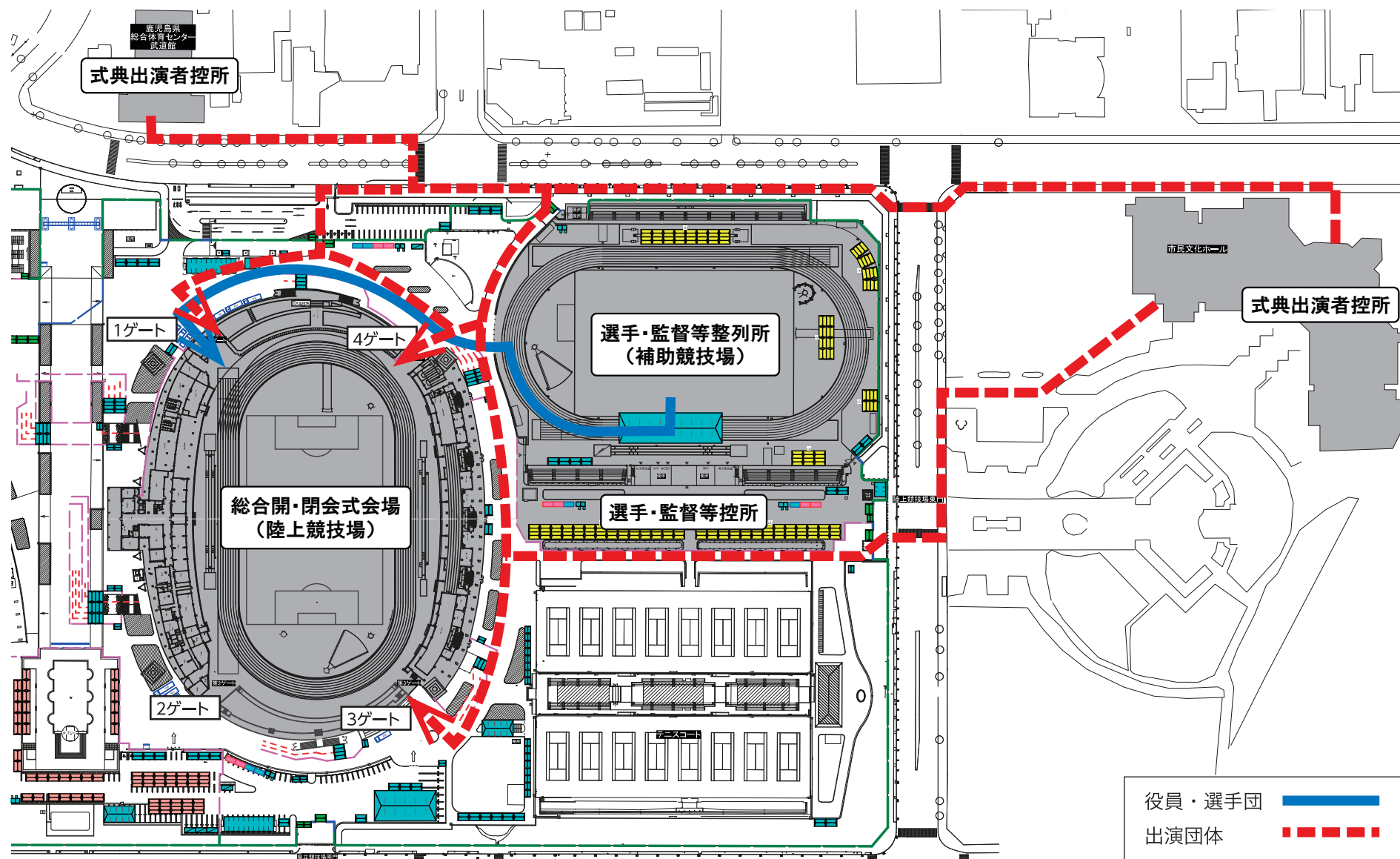




5. 動線計画

Ⅳ 総合開会式

(1) 総合開会式 入場

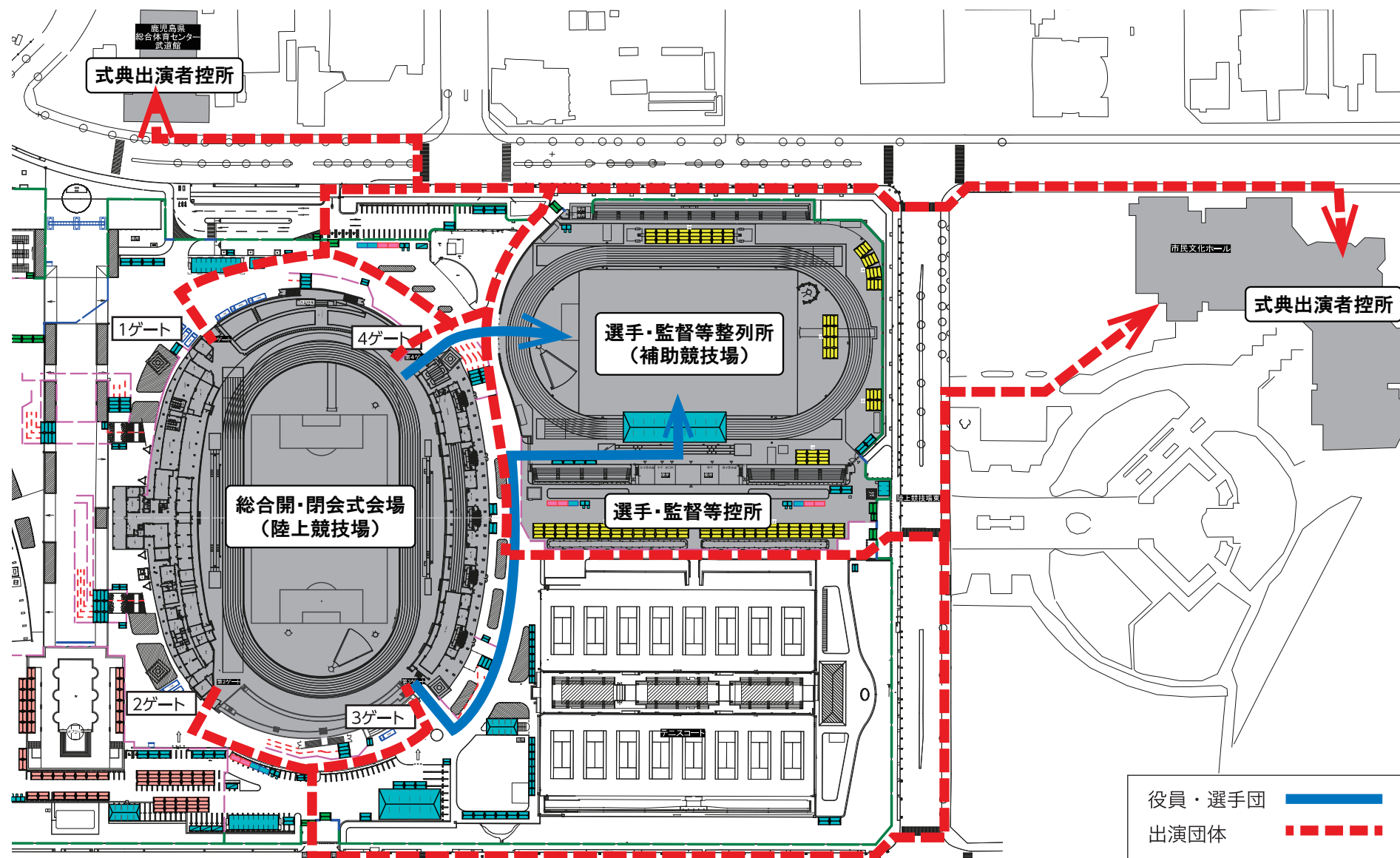




5. 動線計画

Ⅳ 総合開会式

(2) 総合開会式 退場





6. 役員・選手団入退場計画

(1) 役員・選手団の参集範囲について

燃ゆる感動かごしま国体の総合開会式に参加する選手団の参集範囲については、本県の交通事情等を踏まえ次のとおり設定することとする。

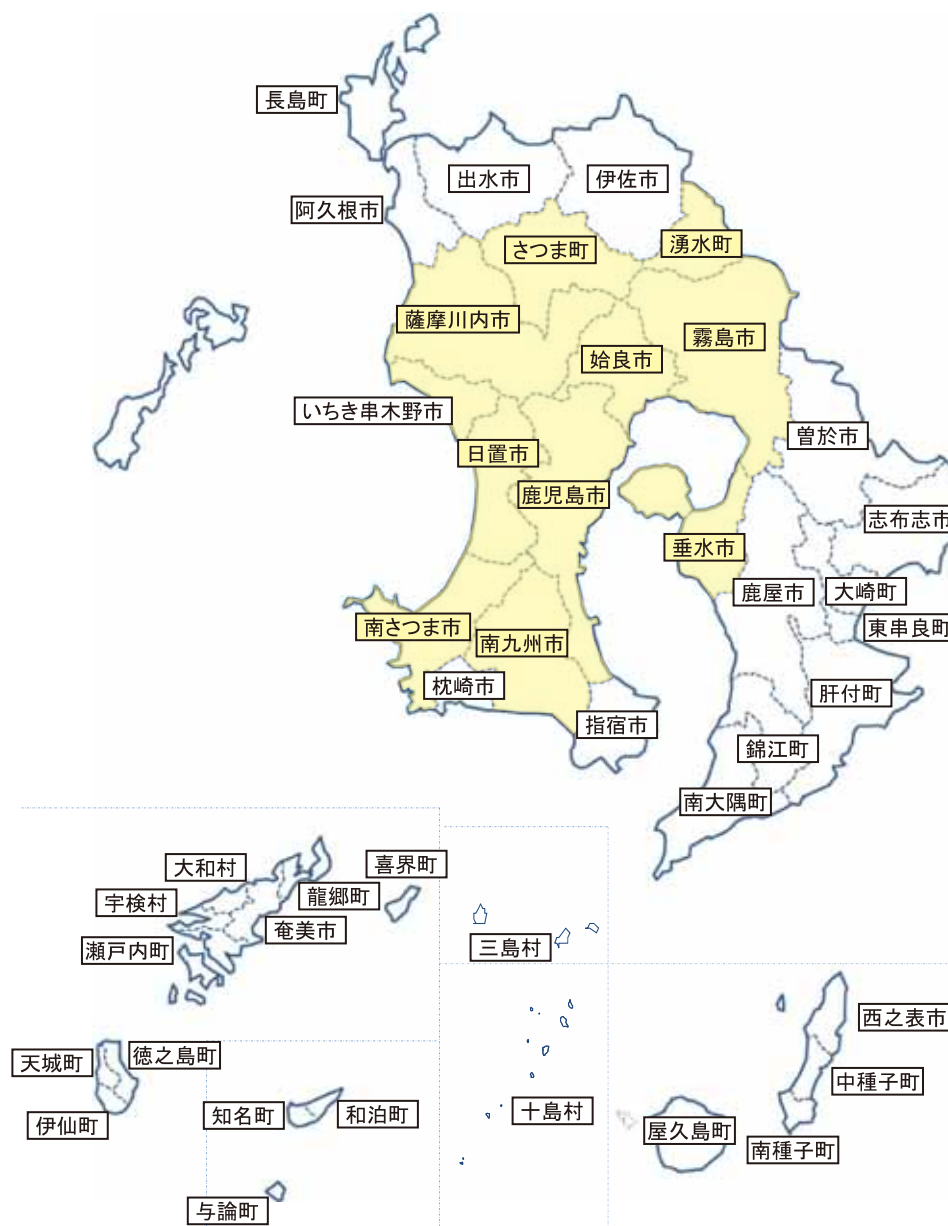
- 1 前半日程開催競技のうち、「宿舎から総合開会式場までに要する時間が80分未満」である地域を参集範囲とし、その地域に配宿される選手団については原則参加とする。

ただし、離島地区については上記に関わらず対象外とする。

- 2 総合開会式当日に競技が実施される場合、または、競技運営上の業務（計量、検診、会議等）が必要な場合は、総合開会式への不参加もやむを得ないものとする。
- 3 参集範囲に配宿する選手団に対しては、県実行委員会が計画輸送を実施する。

※ 参集範囲の80分とは、宿舎～指定集合地～（計画バス）～指定駐車場～総合開会式場集合場所の合計時間のこと。

※ 色塗り部分が参集範囲内。

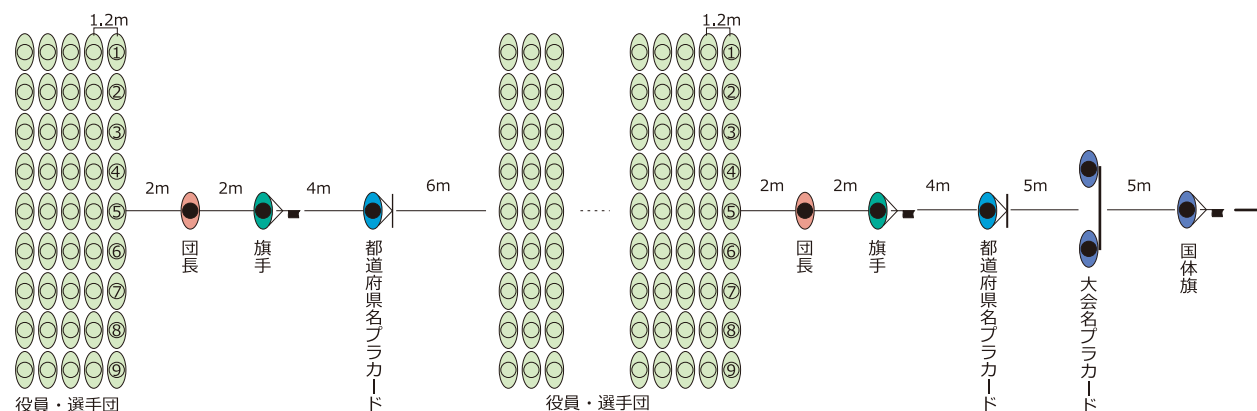




6. 役員・選手団入退場計画

(2) 役員・選手団入場方法(隊列)

- ① 参加人数 : 約6,200名
- ② 選手団隊列: 国体旗 → 大会名プラカード → 都道府県名プラカード → 旗手 → 団長 → 役員・選手団
- ③ 行進隊形 : 9列縦隊(整列時は3列に減列、鹿児島県選手団は減列しない。)



- ④ 入場ゲート : 第1ゲート
- ⑤ 行進レーン : 第1～第7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約27分
- ⑦ 入場順 :

鹿児島県	北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	茨城県	栃木県	群馬県	埼玉県	千葉県	東京都	神奈川県	新潟県	富山県	石川県	福井県	山梨県	長野県	岐阜県	静岡県	愛知県	三重県	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	鳥取県	島根県	岡山県	広島県	山口県	徳島県	香川県	愛媛県	高知県	福岡県	佐賀県	長崎県	熊本県	大分県	宮崎県	沖縄県
47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

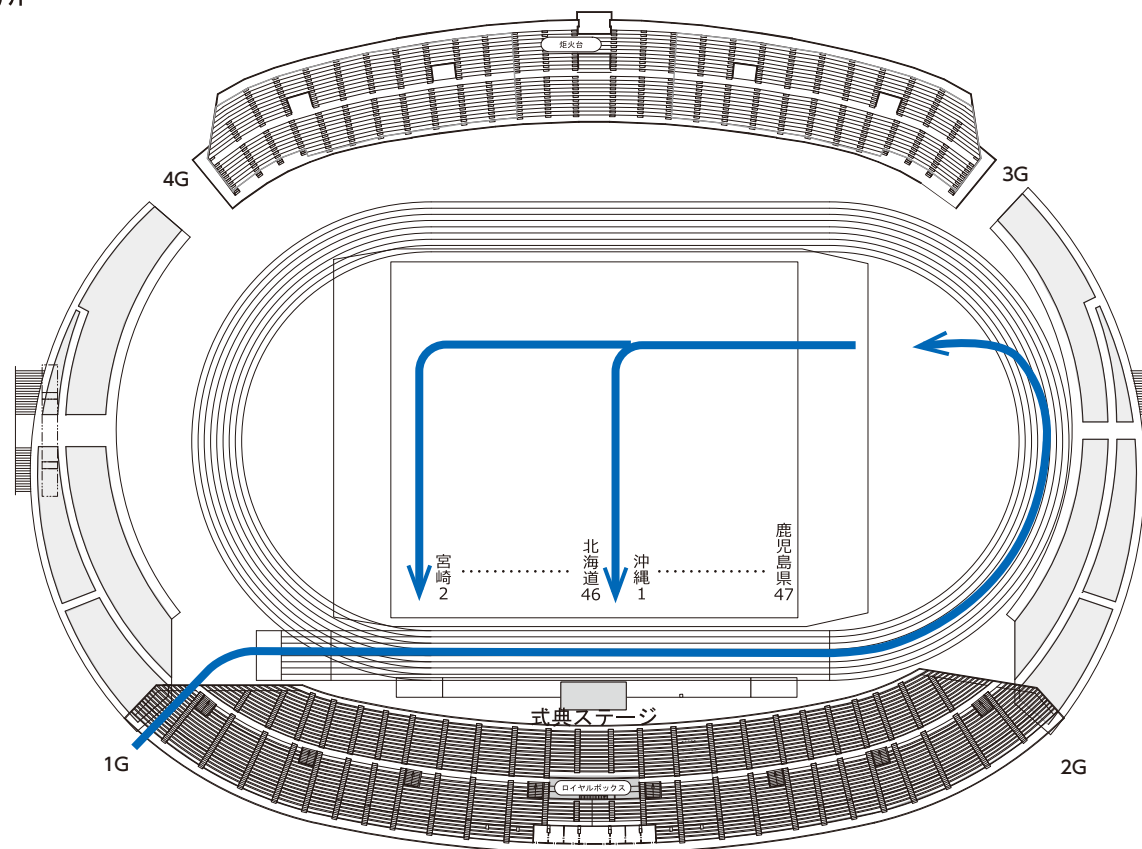
進行方向
→



6. 役員・選手団入退場計画

IV 総合開会式

(3) 入場動線・整列場所



<整列順>

宮崎県	熊本県	佐賀県	高知県	香川県	山口県	岡山県	鳥取県	奈良県	大阪府	滋賀県	愛知県	岐阜県	山梨県	石川県	新潟県	東京都	埼玉県	栃木県	福島県	秋田県	岩手県	北海道
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46

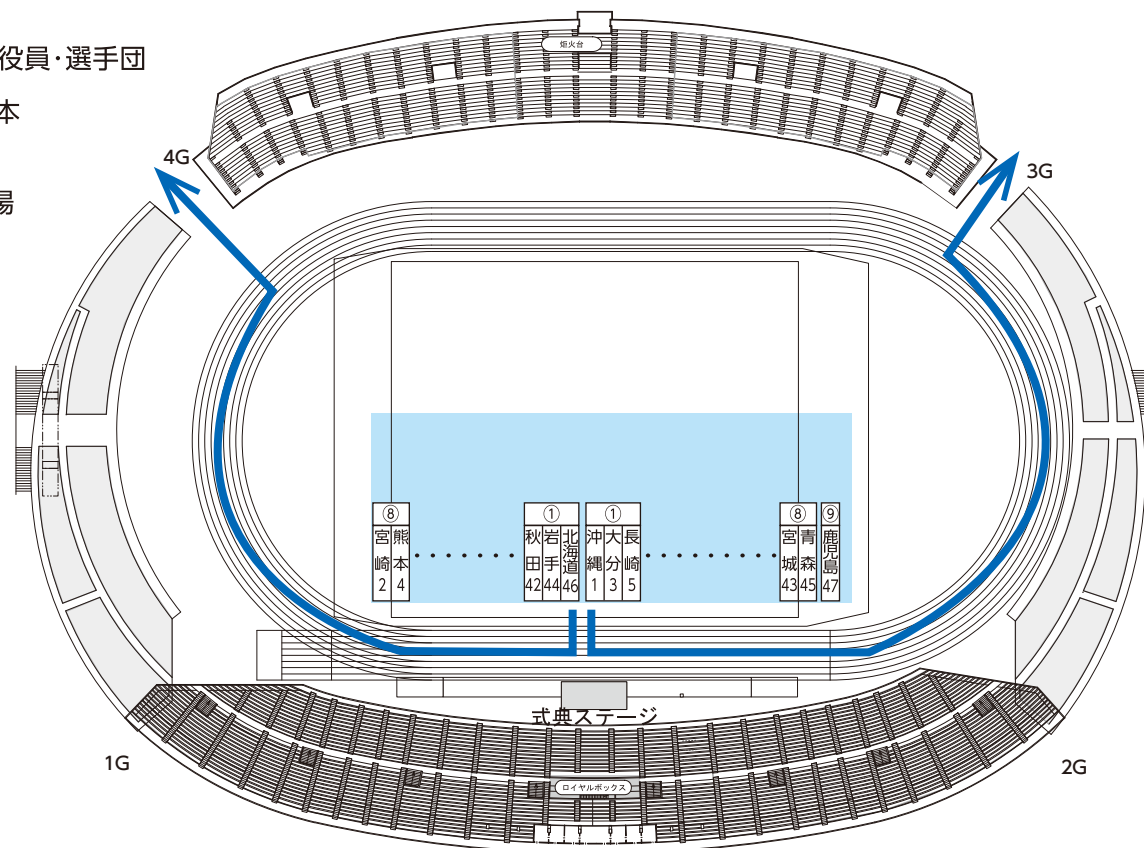
沖縄県	大分県	長崎県	福岡県	愛媛県	徳島県	広島県	島根県	和歌山県	兵庫県	京都府	三重県	静岡県	長野県	福井県	富山県	神奈川県	千葉県	群馬県	茨城県	山形県	宮城県	青森県	鹿児島県
1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47



6. 役員・選手団入退場計画

(4) 概要及び退場動線

- ① 参加人数 : 約6,200名
- ② 隊 列 : 都道府県名プラカード→旗手 →団長 →役員・選手団
- ③ 隊 形 : 各都道府県3列縦隊で3選手団ずつが基本
- ④ 退場ゲート : 第3・4ゲート
※開催県選手団は3G、4Gに分かれて退場
- ⑤ 行進レーン : 第1～7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約18分



<退場順>

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
宮崎県	熊本県	佐賀県	高知県	香川県	山口県	岡山県	鳥取県
2	4	6	8	10	12	14	16
18	20	22	24	26	28	30	32
34	36	38	40	42	44	46	

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
沖縄県	大分県	長崎県	福岡県	愛媛県	徳島県	広島県	島根県	和歌山県
1	3	5	7	9	11	13	15	17
19	21	23	25	27	29	31	33	35
37	39	41	43	45	47			



7. 映像計画

IV 総合開会式

時 刻	次 第	LAP	映 像 計 画
6:00	実施態度決定		
9:00	開場		・タイトル（燃ゆる感動かごしま国体） ・各種案内映像
11:00	オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付開始)	110'	・会場内LIVE映像（オープニングプログラム） ・各種映像プログラム
12:10	入場締切 (役員・選手団受付終了)		
	(役員・選手団集合開始)		
12:50	オープニングプログラム終了		
12:59	天皇皇后両陛下御着席	1'	・会場内LIVE映像（御臨席）
13:00	式典前演技開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	30'	・会場内LIVE映像（式典前演技）
13:30	式典前演技終了	1'	
13:31	天皇皇后両陛下御退席 (役員・選手団整列完了)	19'	・会場内LIVE映像（御退席） ・各種紹介映像（式典音楽隊・式典協力者等）
13:50	天皇皇后両陛下御着席	1'	・会場内LIVE映像（御臨席）
13:51	開式通告	2'	・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊）
13:53	役員・選手団入場開始	27'	・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席・ロイヤルボックス他）
14:20	役員・選手団整列完了	1'	
14:21	開会宣言	3'	・会場内LIVE映像（鹿児島県知事・ファンファーレ隊）
14:24	国旗掲揚	2'	・会場内LIVE映像（国旗） ・「君が代」歌詞テロップ
14:26	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	・会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ・「若い力」歌詞テロップ
14:27	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	2'	・会場内LIVE映像（各旗） ・「鹿児島県民の歌」歌詞テロップ
14:29	天皇杯・皇后杯返還	3'	・会場内LIVE映像（大会会長・返還者）
14:32	大会会長あいさつ	3'	・会場内LIVE映像（大会会長）
14:35	文部科学大臣あいさつ	3'	・会場内LIVE映像（文部科学大臣）
14:38	炬火入場・点火	5'	・会場内LIVE映像（炬火走者・炬火台）
14:43	選手代表宣誓	3'	・会場内LIVE映像（選手代表宣誓者）
14:46	閉式通告	1'	・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊）
14:47	天皇皇后両陛下御退席	1'	・会場内LIVE映像（御退席）
14:48	役員・選手団退場開始	18'	・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席他）
15:06	役員・選手団退場完了	1'	
15:07	エンディングプログラム開始	30'	・会場内LIVE映像（エンディングプログラム）
15:37	エンディングプログラム終了	1'	
15:38	終了		・タイトル（燃ゆる感動かごしま国体）



8. 式典音楽の概要

式典音楽隊は県内の団体から構成し、本県にゆかりのある作曲家を起用し、「鹿児島」の魅力を取り入れた式典音楽とします。

(1) 式典音楽使用曲

使用場面	使用曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	ファンファーレ I	作曲：吉保 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団入場	行進曲「風は南から」	作曲：久保 禎	吹奏楽隊
	「太陽のマーチ」	作曲：富田 勲	吹奏楽隊
	行進曲「かごしま」	編曲：徳山 博良	吹奏楽隊・合唱隊
	行進曲「われは海の子」	編曲：久保 禎	
	「かごしまヒットメドレー」	編曲：伊地知 元子	
	ドラムマーチ	作曲：石田 匡志	吹奏楽隊
開会宣言	ファンファーレ II	作曲：吉保 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
国旗掲揚	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	「鹿児島県民の歌」	作詞：坂口 利雄 作曲：山田 耕筈 編曲：石田 匡志	吹奏楽隊・合唱隊
天皇杯・皇后杯返還	「見よ勇者は帰りぬ」(得賞歌)	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽隊
炬火入場・点火	炬火関連曲 I	作曲：吉保 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	吹奏楽隊・合唱隊
選手代表宣誓	ファンファーレ III	作曲：吉保 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
閉式通告	ファンファーレ IV	作曲：吉保 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団退場	入場曲から抜粋	——	吹奏楽隊・合唱隊

(2) 式典音楽隊編成

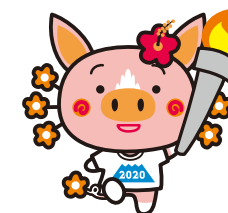
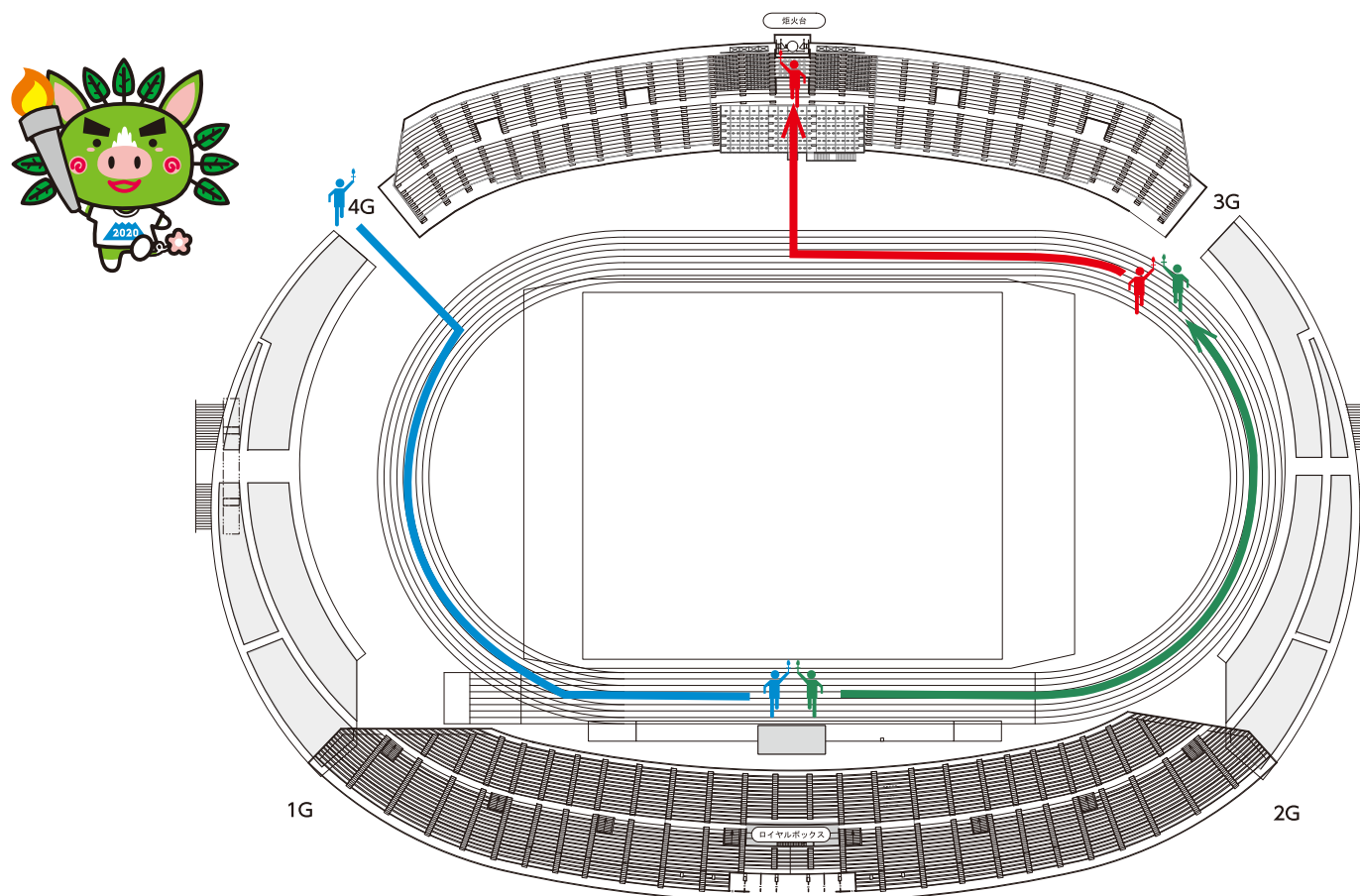
区分	出演者	人数
ファンファーレ隊	高等学校	20 名程度
吹奏楽隊	高等学校、一般団体	150名程度
合唱隊	高等学校	150名程度
合計		320名程度





9. 炬火入場・点火の演出

- 3区間でリレーして入場から点火までを行うものとする。
- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、選手団、スタンドから効果的に視認できる構成を考慮する。
- 第一走者は第4ゲートから入場し、第1ゲート前を通ってメインスタンドに向かう。
- 第一走者はメインスタンド前で待つ第二走者に炬火を引継ぎ、第二走者は第2ゲート前を通って第3ゲートに向かう。
- 第二走者は第3ゲート前で待つ最終走者(点火者)に炬火を引継ぎ、最終走者はバックスタンドから炬火台に向かい、炬火を点火する。





10. オープニングプログラム・エンディングプログラム計画

(1) オープニングプログラムの基本的な方向性

- 世代を超えて受け継がれる歴史や先人の教え, 多彩な文化や人の温かさ等, 鹿児島県の魅力を発信できる内容とします。
- 出演者・観覧者が一体となって盛り上がり, 「燃ゆる感動かごしま国体」の開幕を飾るにふさわしい内容とします。
- 東京オリンピック・パラリンピックの感動を受け継ぎ, 「燃ゆる感動かごしま国体」への期待と応援ムードを盛り上げる内容とします。

●構成イメージ

項 目	所要時間	内容構成
主催者プログラム	110分	○ 本県の魅力を伝える芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス
公募プログラム		○ 県内で活動する団体による芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス
映像プログラム		○ 東京オリンピック・パラリンピックの感動を伝える映像 ○ 「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」開催までのあゆみ ○ 本県の魅力や応援メッセージ等を紹介する映像
県民・観客参加型プログラム		○ 県民・観客の参加による, 会場全体が一体となったパフォーマンス

(2) エンディングプログラムの基本的な方向性

- 感動に包まれた式典の雰囲気を引き継ぎながら, これから始まる競技会に対する応援ムードを高める内容とします。
- 式典終了後, 会場周辺の混雑を緩和し, 役員・選手団や観覧者がスムーズに退場できるように配慮します。

●構成イメージ

項 目	所要時間	内容構成
主催者プログラム	30分	○ 本県ゆかりのアーティストによる, これから始まる競技会開催の期待を高めるコンサート



11. 荒天時計画

Ⅳ 総合開会式

<総合開会式> 期日／2020年10月3日(土)

会場／鹿児島市民文化ホール

○参集規模

- ・役員・選手団：各都道府県10名以内
- ・一般観覧者：観覧なし

○式典内容

- ・役員・選手団の入場行進：実施しない
- ・式典音楽：録音により対応
- ・オープニングプログラム：実施しない
- ・式典前演技：実施しない
- ・エンディングプログラム：実施しない

順	次 第	時 刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	12:00
	(役員・選手団受付開始)	(13:00)
2	入場締切	13:30
	(役員・選手団受付終了)	(13:30)
3	天皇皇后両陛下御着席	13:50
4	開式通告	13:51
5	開会宣言	13:52
6	国旗儀礼	13:55
7	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	13:57
8	鹿児島県旗・鹿児島市旗儀礼	13:58
9	天皇杯・皇后杯返還	14:00
10	大会会長あいさつ	14:03
11	文部科学大臣あいさつ	14:06
12	選手代表宣誓	14:09
13	閉式通告	14:12
14	天皇皇后両陛下御退席	14:13
15	役員・選手団退場開始	14:14
16	役員・選手団退場完了	14:29
17	終了	14:30



V 総合閉会式



1. 次 第

V 総合閉会式

<総合閉会式> 期日／ 2020 年 10 月 13 日 (火)

会場／ 白波スタジアム
(鹿児島県立鴨池陸上競技場)



順	次 第	時 刻
	実施態度決定	7:00
	(競技終了)	(12:00)
1	開場	12:15
	(役員・選手団受付開始)	
	(役員・選手団受付終了)	
	(役員・選手団集合開始)	
2	オープニングプログラム開始	13:00
	(役員・選手団集合完了・整列開始)	
3	オープニングプログラム終了	13:45
	(役員・選手団整列完了)	
4	皇族御着席	13:59
5	開式通告	14:00
6	役員・選手団入場開始	14:01
7	役員・選手団整列完了	14:11
8	成績発表	14:12
9	表彰状授与	14:17
10	天皇杯・皇后杯授与	14:27
11	大会会長あいさつ	14:31
12	スポーツ庁長官あいさつ	14:34
13	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	14:37
14	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	14:39
15	国旗降納	14:40
16	炬火分火・納火	14:42
17	国体旗引継	14:46
18	三重県旗掲揚	14:48
19	閉会宣言	14:50
20	閉式通告	14:51
21	皇族御退席	14:52
22	役員・選手団退場開始	14:53
23	役員・選手団退場完了	15:11
24	終了	15:12

※次第・時刻については、現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定する。



2. 全体スケジュール

時 刻	次 第	LAP	要 領	音 楽	出 演 者
7:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
12:00	(競技終了)		(すべての競技が終了する。)		
	開場		観覧者の入場を開始する。		
	(役員・選手団受付開始)		(補助競技場にて、役員・選手団の受付を開始し、受付終了後、集合を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了)				
	(役員・選手団集合開始)				
13:00	オープニングプログラム開始	45'	オープニングプログラムを開始する。		●オープニングプログラム 出演者
	(役員・選手団集合完了・整列開始)		(役員・選手団は、補助競技場に集合を完了し、整列を開始する。)		
13:45	オープニングプログラム終了	14'	オープニングプログラムを終了する。		
	(役員・選手団整列完了)		(役員・選手団は、第1ゲートにて入場行進の準備を完了する。)		
13:59	皇族御着席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席に御着席になる。		
14:00	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ I」	●ファンファーレ隊
14:01	役員・選手団入場開始	10'	大会会長が登壇する。 役員・選手団は、第1ゲートから入場する。	「入退場行進曲」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスバンド ●役員・選手団 ●大会会長 (日本スポーツ協会会長)
14:11	役員・選手団整列完了	1'	役員・選手団は、整列を完了する。		
14:12	成績発表	5'	大会委員長が登壇し、成績を発表する。		●大会委員長 (日本スポーツ協会国体委員長)
14:17	表彰状授与	10'	大会会長が登壇し、表彰状を授与する。	「見よ勇者は帰りぬ」	●受賞都道府県代表者 ●大会会長 (日本スポーツ協会会長)
14:27	天皇杯・皇后杯授与	4'	皇族が登壇し、男女総合成績第1位の都道府県に天皇杯を、女子総合成績第1位の都道府県に皇后杯を授与する。		●吹奏楽隊、合唱隊
14:31	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。		●大会会長
14:34	スポーツ庁長官あいさつ	3'	スポーツ庁長官が登壇し、あいさつを述べる。		●スポーツ庁長官
14:37	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	2'	「鹿児島県民の歌」斉唱のうちに、各旗を降納する。	「鹿児島県民の歌」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:39	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗を降納する。	「若い力」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:40	国旗降納	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗を降納する。	「君が代」	●独唱
14:42	炬火分火・納火	4'	炬火分火・納火。	「炬火関連曲 II」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●炬火分火者
14:46	国体旗引継	2'	鹿児島県から三重県へ国体旗が引き継がれる。	「三重県指定の楽曲」	●鹿児島県知事 ●三重県知事
14:48	三重県旗掲揚	2'	三重県指定の楽曲を演奏のうちに、三重県旗を掲揚する。	「三重県指定の楽曲」	(未定)
14:50	閉会宣言	1'	鹿児島県知事が登壇し、閉会を宣言する。 閉会宣言後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ V」	●鹿児島県知事 ●ファンファーレ隊
14:51	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。 閉式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ IV」	●ファンファーレ隊
14:52	皇族御退席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席から御退席になる。		
14:53	役員・選手団退場開始	18'	役員・選手団は退場を開始する。	「入退場行進曲」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスバンド ●役員・選手団
15:11	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団は退場を完了する。		
15:12	終了		アナウンスにより総合閉会式の終了を告げる。		



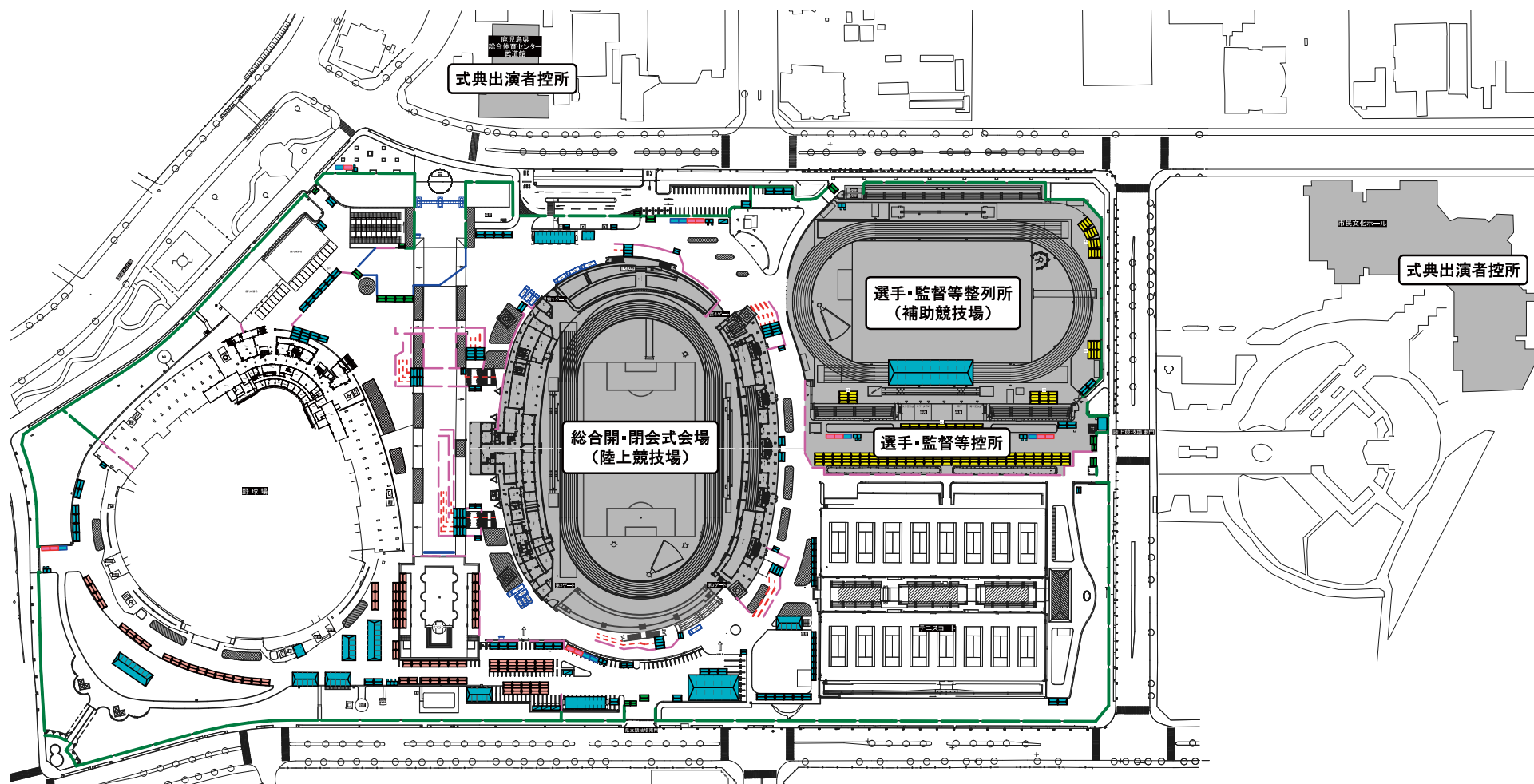
3. 参加者スケジュール

時刻	次 第	役員・選手団	一般観覧者・招待者	実施本部員	式典音楽隊	オープニングプログラム出演者
7:00	実施態度決定			・事務局集合		
				・打合せ	集合	集合開始
(12:00)	(競技終了)			・準備作業		
	開場				サウンドチェック	
	(役員・選手団受付開始)	受付				
	(役員・選手団受付終了)					
	(役員・選手団集合開始)					
13:00	オープニングプログラム開始	集合～整列				
	(役員・選手団集合完了・整列開始)					出演
13:45	オープニングプログラム終了	～移動				
	(役員・選手団整列完了)					
13:59	皇族御着席					
14:00	開式通告					
14:01	役員・選手団入場開始		観覧	実施対応		
14:11	役員・選手団整列完了					
14:12	成績発表	式典参加				
14:17	表彰状授与				出演	
14:27	天皇杯・皇后杯授与					
14:31	大会会長あいさつ					
14:34	スポーツ庁長官あいさつ					
14:37	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納					
14:39	大会旗・日本スポーツ協会旗降納					
14:40	国旗降納					
14:42	炬火分火・納火					
14:46	国体旗引継					
14:48	三重県旗掲揚					
14:50	閉会宣言					
14:51	閉式通告					
14:52	皇族御退席					
14:53	役員・選手団退場開始					
15:11	役員・選手団退場完了					
15:12	終了					



4. 会場配置図（全体）

V 総合閉会式





4. 会場配置図

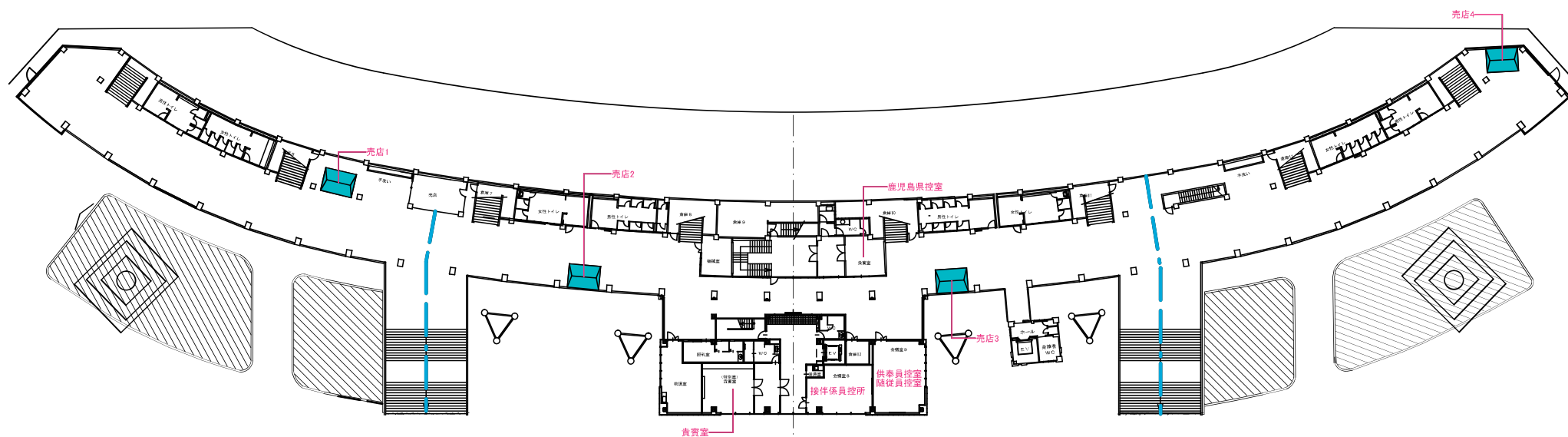
(1) 陸上競技場メインスタンド 1F





4. 会場配置図

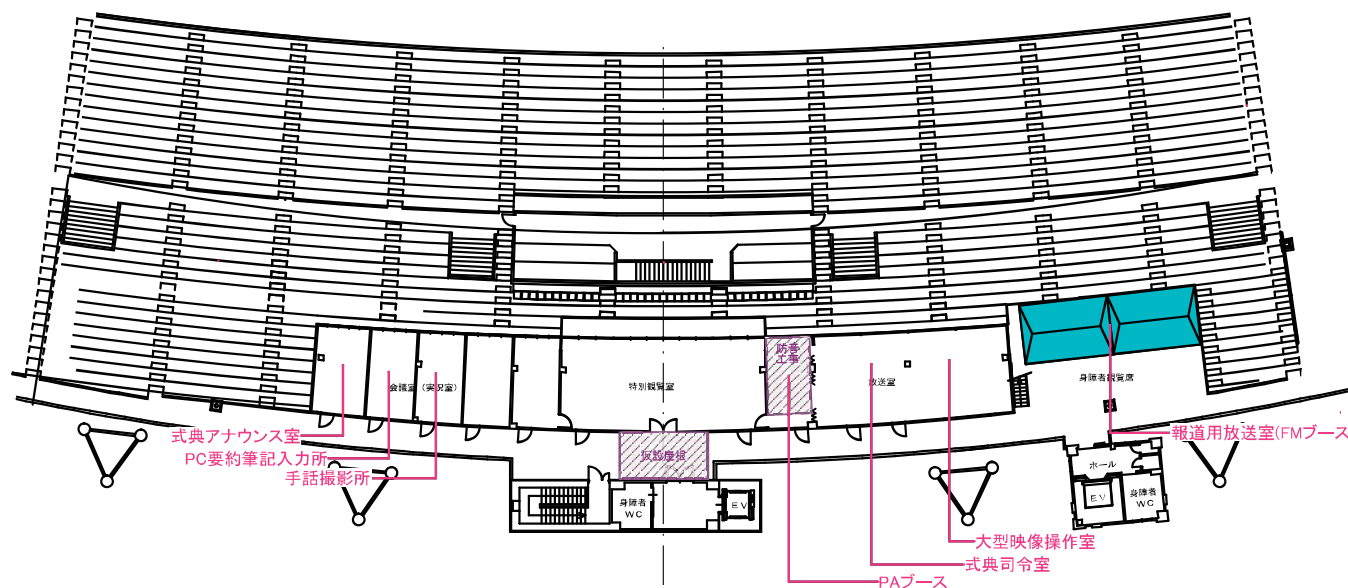
(2) 陸上競技場メインスタンド 2F





4. 会場配置図

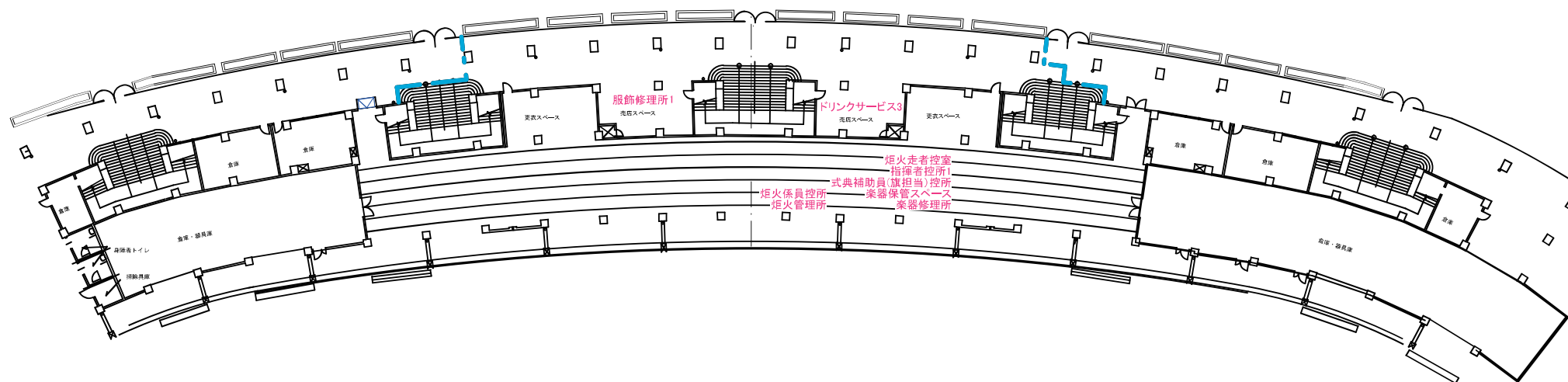
(3) 陸上競技場メインスタンド 3F





4. 会場配置図

(4) 陸上競技場バックスタンド 1F

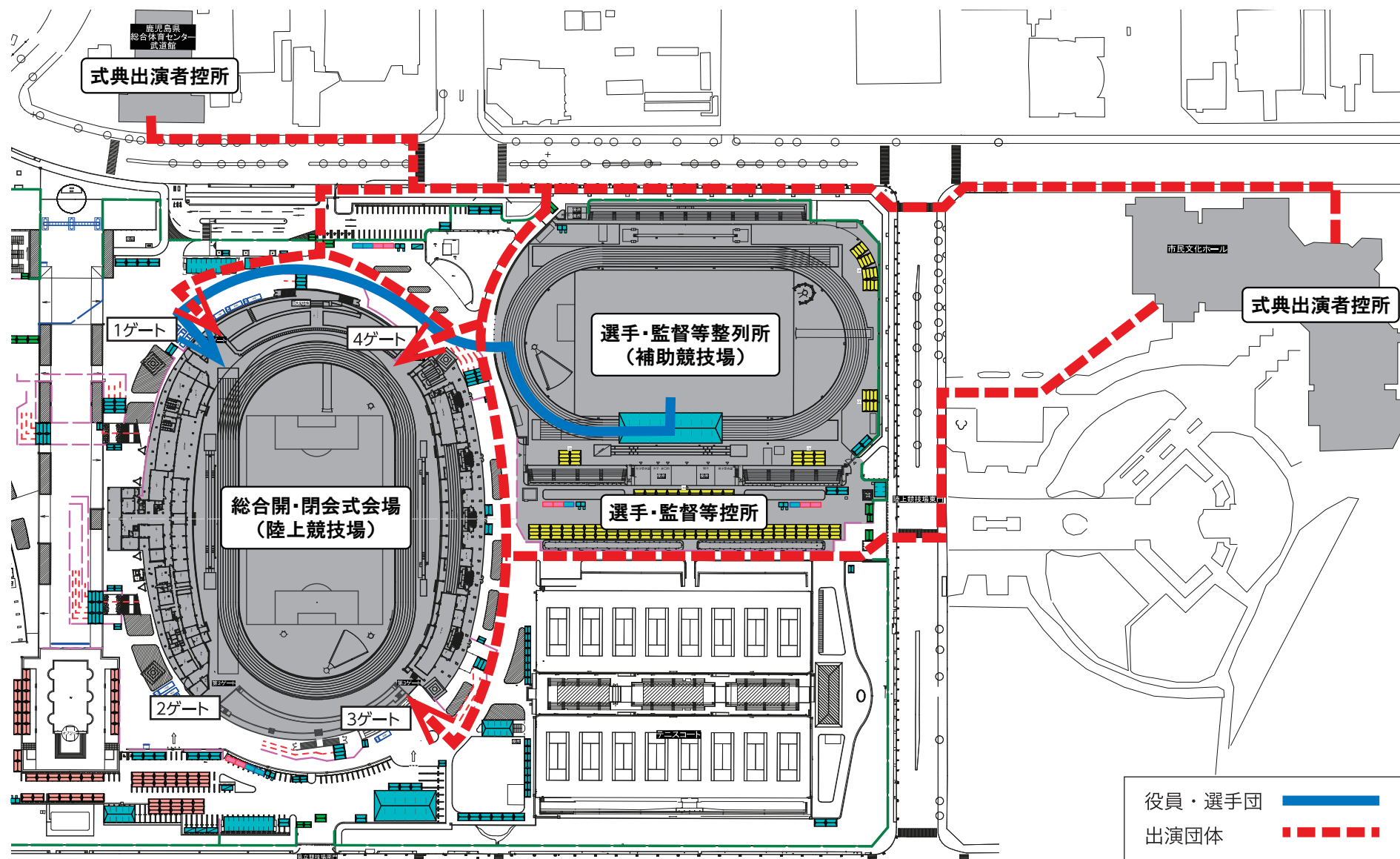




5. 動線計画

V 総合閉会式

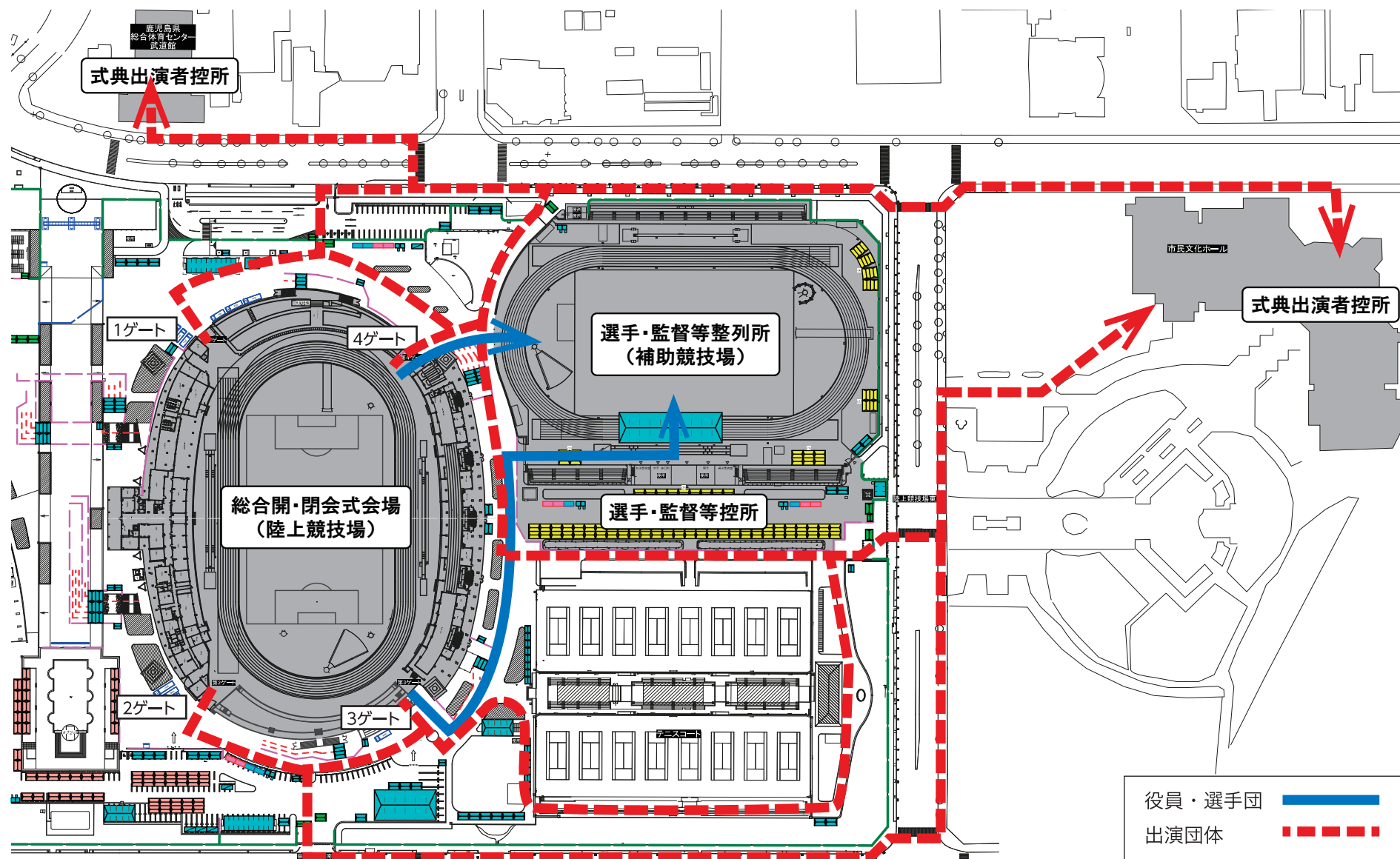
(1) 総合閉会式 入場





5. 動線計画

(2) 総合閉会式 退場

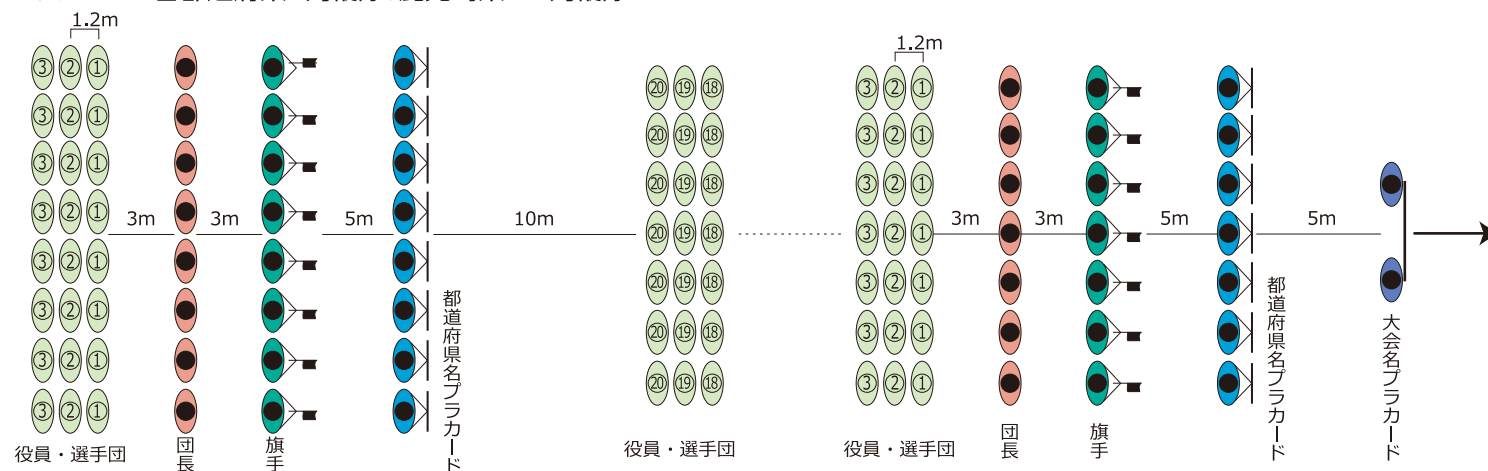




6. 役員・選手団入退場計画

(1) 役員・選手団入場方法(隊列)

- ① 参加人数 : 約 2,000名
- ② 隊列 : 大会名プラカード → 都道府県名プラカード → 旗手 → 団長 → 役員・選手団
- ③ 行進隊形 : 各ブロックごとに各都道府県1列縦隊、鹿児島県は8列縦隊



- ④ 入場ゲート : 第1ゲート
- ⑤ 行進レーン : 第1～7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約10分

⑦ 入場順

:

⑦ 開催県	⑥ 北海道・東北ブロック	⑤ 関東ブロック	④ 北信越・東海ブロック	③ 近畿ブロック	② 中国・四国ブロック	① 九州・沖縄ブロック
鹿児島県	福 島 県	山 梨 県	三 重 県	和 歌 山 県	高 知 県	沖 縄 県
	山 形 県	神 奈 川 県	愛 知 県	奈 良 県	愛 媛 県	宮 崎 県
	秋 田 県	東 京 都	静 岡 県	兵 庫 県	香 川 県	大 分 県
	宮 城 県	千 葉 県	岐 阜 県	大 阪 府	徳 島 県	熊 本 県
	岩 手 県	埼 玉 県	長 野 県	京 都 府	山 口 県	長 崎 県
	青 森 県	群 馬 県	福 井 県	滋 賀 県	広 島 県	佐 賀 県
	北 海 道	栃 木 県	石 川 県		岡 山 県	福 岡 県
		茨 城 県	富 山 県		島 根 県	
		新 潟 県		鳥 取 県		





鹿児島県	茨城県	栃木県	群馬県	埼玉県	千葉県	東京都	神奈川県	山梨県	滋賀県	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	福岡県	佐賀県	熊本県	鹿児島県	宮崎県	沖縄県	島根県	岡山県	広島県	山口県	徳島県	香川県	愛媛県	高知県	新潟県	富山県	石川県	福井県	長野県	岐阜県	静岡県	愛知県	三重県	北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	鹿児島県
⑦開催県	⑤関東ブロック				③近畿ブロック				①九州・沖縄ブロック				②中国・四国ブロック				④北信越・東海ブロック				⑥北海道・東北ブロック				⑦開催県																			

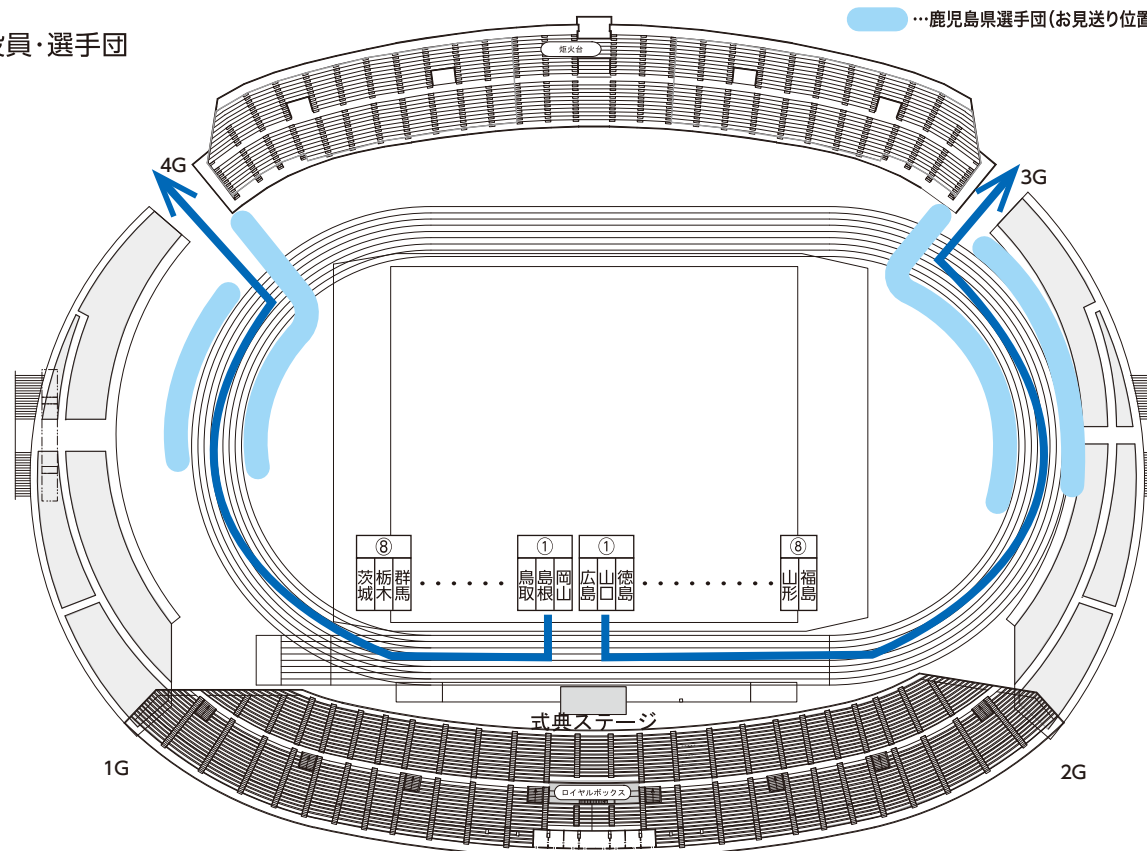


6. 役員・選手団入退場計画

V 総合閉会式

(3) 概要及び退場動線

- ① 参加人数 : 約 2,000名
- ② 隊 列 : 都道府県名プラカード→旗手→団長 →役員・選手団
- ③ 隊 形 : 都道府県3選手団ずつが基本
※鹿児島県選手団は退場開始前にお見送り位置に移動・待機
- ④ 退場ゲート : 第3・4ゲート
- ⑤ 行進レーン : 第1～第7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約18分



<退場順>

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧																														
茨城 県	栃木 県	群馬 県	埼玉 県	千葉 県	東京 都	神奈 川 県	山梨 県	滋賀 県	京都 府	大阪 府	兵庫 県	奈良 県	和歌 山 県	福岡 県	佐賀 県	長崎 県	熊本 県	大分 県	宮崎 県	沖繩 県	鳥取 県	島根 県	岡山 県	広島 県	山口 県	徳島 県	香川 県	愛媛 県	高知 県	新潟 県	富山 県	石川 県	福井 県	長野 県	岐阜 県	静岡 県	愛知 県	三重 県	北海 道	青森 県	岩手 県	宮城 県	秋田 県	山形 県	福島 県
⑤関東ブロック						③近畿 ブロック				①九州・沖縄 ブロック				②中国・四国 ブロック				④北信越・東海 ブロック				⑥北海道・東北 ブロック																							



7. 映像計画

時 刻	次 第	LAP	映 像 計 画
7:00	実施態度決定		
(12:00)	(競技終了)		
	(観覧者入場開始)		・タイトル（燃ゆる感動かごしま国体） ・各種案内映像
13:00	オープニングプログラム開始	45'	・会場内LIVE映像（オープニングプログラム）
13:45	オープニングプログラム終了	14'	・国体ハイライト映像
13:59	皇族御着席	1'	・会場内LIVE映像（御臨席）
14:00	開式通告	1'	・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊）
14:01	役員・選手団入場開始	10'	・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席・御席等）
14:11	役員・選手団整列完了	1'	
14:12	成績発表	5'	・会場内LIVE映像（大会委員長） ・成績テロップ
14:17	表彰状授与	10'	・会場内LIVE映像（大会会長、都道府県代表者）
14:27	天皇杯・皇后杯授与	4'	・会場内LIVE映像（皇族、都道府県代表者）
14:31	大会会長あいさつ	3'	・会場内LIVE映像（大会会長）
14:34	スポーツ庁長官あいさつ	3'	・会場内LIVE映像（スポーツ庁長官）
14:37	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	2'	・会場内LIVE映像（各旗） ・「鹿児島県民の歌」歌詞テロップ
14:39	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	1'	・会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ・「若い力」歌詞テロップ
14:40	国旗降納	2'	・会場内LIVE映像（国旗） ・「君が代」歌詞テロップ
14:42	炬火分火・納火	4'	・会場内LIVE映像（炬火分火者、炬火台）
14:46	国体旗引継	2'	・会場内LIVE映像（式典ステージ）
14:48	三重県旗掲揚	2'	・会場内LIVE映像（三重県旗） ・「三重県指定の曲」歌詞テロップ
14:50	閉会宣言	1'	・会場内LIVE映像（式典ステージ・式典音楽隊）
14:51	閉式通告	1'	・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊）
14:52	皇族御退席	1'	・会場内LIVE映像（御退席）
14:53	役員・選手団退場開始	18'	・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席等）
15:11	役員・選手団退場完了	1'	
15:12	終了		・タイトル（燃ゆる感動かごしま国体）



8. 式典音楽の概要

式典音楽隊は県内の団体から構成し、本県にゆかりのある作曲家を起用し、「鹿児島」の魅力を取り入れた式典音楽とします。

(1) 式典音楽使用曲

使用場面	使用曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	ファンファーレ I	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団入場	行進曲「風は南から」	作曲：久保 禎	吹奏楽隊
	「太陽のマーチ」	作曲：富田 勲	吹奏楽隊
	行進曲「かごしま」	編曲：徳山 博良	吹奏楽隊・合唱隊
	行進曲「われは海の子」	編曲：久保 禎	
	「かごしまヒットメドレー」	編曲：伊地知 元子	
	ドラムマーチ	作曲：石田 匡志	吹奏楽隊
天皇杯・皇后杯授与	「見よ勇者は帰りぬ」(得賞歌)	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽隊
鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	「鹿児島県民の歌」	作詞：坂口 利雄 作曲：山田 耕筈 編曲：石田 匡志	吹奏楽隊・合唱隊
大会旗・日本スポーツ協会旗降納	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
国旗掲揚	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
炬火分火・納火	炬火関連曲 II	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	吹奏楽隊・合唱隊
国体旗引継	三重県指定曲	三重県の指定による	
三重県旗掲揚	三重県指定曲	三重県の指定による	
閉会宣言	ファンファーレ V	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
閉式通告	ファンファーレ IV	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団退場	入場曲から抜粋	——	吹奏楽隊・合唱隊

(2) 式典音楽隊編成

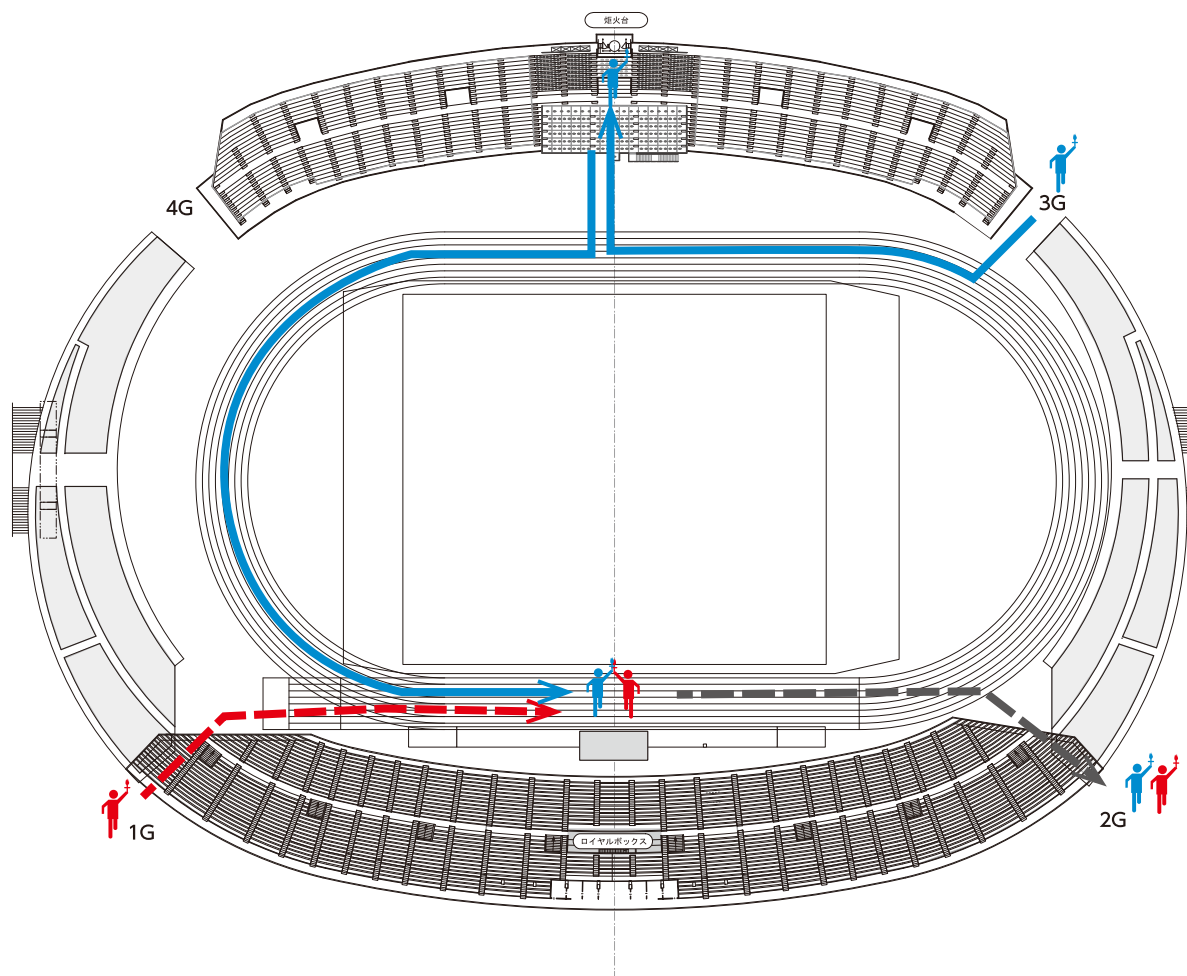
区分	出演者	人数
ファンファーレ隊	高等学校	20 名程度
吹奏楽隊	高等学校、一般団体	150名程度
合唱隊	高等学校	150名程度
合計		320名程度





9. 炬火分火・納火の演出

- 炬火分火者は第3ゲートから入場し、トラックのコースを通過して炬火台に向かい炬火を分火する。
合わせて第1ゲートから炬火引継者が入場し、メインスタンド前で待つ。
- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、選手団、スタンドから効果的に視認できる構成を考慮する。
- 炬火分火者は、分火した炬火を持ってメインスタンド前に向かい、炬火引継者に引継ぐ。
- 炬火分火者は、炬火引継者とともに第2ゲートから退場する。
- その後、アナウンスに合わせて炬火を納火する。





10. オープニングプログラム計画

(1) オープニングプログラムの基本的な方向性

- 熱戦を繰り広げ感動をくれた選手の健闘を称えとともに、ボランティアや応援等で支えてくださった全ての方に感謝し、「燃ゆる感動かごしま国体」の感動を伝える内容とします。
- 本国体で育んだ感動を、引き続き開催される全国障害者スポーツ大会「燃ゆる感動かごしま大会」へつなぎ、大会への期待が高まる内容とします。

●構成イメージ

項 目	所要時間	内容構成
主催者プログラム	45分	○ 本県の魅力を伝える芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス ○ 「燃ゆる感動かごしま大会」で実施される競技の紹介、デモンストレーション等
公募プログラム		○ 県内で活動する団体による芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス
映像プログラム		○ 感動の11日間を振り返る国体メモリアル映像 ○ 国体出場選手から大会出場選手へ、熱い思いを伝える映像
県民・観客参加型プログラム		○ 県民・観客の参加による、会場全体が一体となり、感動を引き継ぐパフォーマンス



11. 荒天時計画

<総合閉会式> 期日／2020年10月13日(火)

会場／鹿児島市民文化ホール

○参集規模

- ・役員・選手団：各都道府県10名以内
- ・一般観覧者：観覧なし

○式典内容

- ・役員・選手団の入場行進：実施しない
- ・式典音楽：録音により対応
- ・オープニングプログラム：実施しない

順	次 第	時 刻
	実施態度決定	7:00
	(競技終了)	(12:00)
1	開場	12:00
	(役員・選手団受付開始)	(12:50)
2	入場締切	13:20
	(役員・選手団受付終了)	(13:20)
3	皇族御着席	13:59
4	開式通告	14:00
5	成績発表	14:01
6	表彰状授与	14:06
7	天皇杯・皇后杯授与	14:16
8	大会会長あいさつ	14:20
9	スポーツ庁長官あいさつ	14:23
10	鹿児島県旗・鹿児島市旗儀礼	14:26
11	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:28
12	国旗儀礼	14:29
13	国体旗引継	14:31
14	三重県旗儀礼	14:33
15	閉会宣言	14:35
16	閉式通告	14:36
17	皇族御退席	14:37
18	役員・選手団退場開始	14:38
19	役員・選手団退場完了	14:48
	終了	14:49



VI 演技計画



< タイトル > Heartbeat Kagoshima ～鹿児島島の鼓動～

<式典前演技構想>

- 鹿児島島の歴史や自然, 文化などの多彩な魅力を「鼓動」をキーワードとして各章をつなぎ, 全体としてもまとまりのある構成とします。
- 鹿児島島の風土や県民から溢れ出すパワーで, 出演者・観客等, 全員のHeartbeat(心臓の鼓動)がひとつになり, その鼓動が全国に響き渡るような展開とします。
- 小学生から一般まで, 約2,000名の県民が熱い想いで演じることで, 全ての人々の記憶に深く刻まれ, いつまでも語り継がれる演技とします。



2. 式典前演技計画

VI 演技計画

プロローグ ～鼓動との出会い～

演技計画	出演者（想定）
鹿児島に想いを馳せる「主人公」が登場し、物語をつないでいく。多くの先人を生み出した鹿児島の風土や文化に触れていくことで、そこに息づく様々な鼓動に気づき始める。 「Heartbeat Kagoshima ～鹿児島の鼓動～」がスタート。	・ストーリーテラー

第1章 ～若き鼓動～ 若き薩摩の精神

演技計画	出演者（想定）
西郷隆盛や大久保利通、小松帯刀など、歴史を動かした多くの先人とともに挑戦した多くの薩摩の若者たちにより、近代日本の礎を築いた鹿児島。日本の南から世界へと新しい風を吹かせた鹿児島の若き鼓動を、元気いっぱいに表現。	・ストーリーテラー ・小学生 ・特別支援学校生 ・大学生 約 500 名



第2章 ～生命の鼓動～ 生命の力強さ

演技計画	出演者（想定）
若き鼓動は、一滴の雫を源とする鹿児島島の風土から生み出された。長い年月をかけて作り上げられた、奄美群島や屋久島などをはじめとした豊かな自然、そこに宿る生命の鼓動を、しなやかに表現。	・ストーリーテラー ・高校生 約 500 名

第3章 ～熱き鼓動～ 熱き情熱

演技計画	出演者（想定）
生命の鼓動は、やがて鹿児島島のシンボルである桜島が生み出す熱き鼓動へとつながっていく。桜島のように熱く、みなぎる鹿児島島のエネルギーを、パワフルでリズムカルに刻む太鼓の音色とともに、力強く表現。	・ストーリーテラー ・中学生 ・高校生 ・和太鼓団体 約 500 名

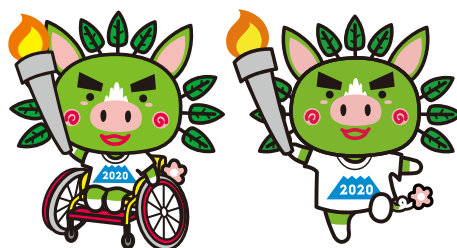


第4章 ～未来への鼓動～ 輝ける未来

演技計画	出演者（想定）
熱き鼓動は、輝ける未来への鼓動として、永遠に響きわたる。内之浦や種子島から飛び立ち、未来への架け橋となるロケットを、吹奏楽さきがけの地である鹿児島ならではの見事な演奏とマーチングバンドによる一糸乱れぬフォーメーションで、きらびやかに表現。	・ストーリーテラー ・マーチングバンド 小学生 中学生 高校生 バトン団体 約 350 名

最終章 ～鹿児島の鼓動～ 鹿児島の想い

演技計画	出演者（想定）
すべての出演者、選手・役員、観客等が、鹿児島で様々な鼓動と出会い、そこで感じた想いは、鹿児島の鼓動として全国へ、そして未来へと継承されていく。鼓動は、鹿児島を代表する“おはら”のリズムに重なり、会場全体を包みこむ。すべての人々の鼓動を一体感あふれる総踊りで、華やかに表現。	・ストーリーテラー ・おはら踊り団体 ・1～4章出演者 約 2,000 名



燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会実行委員会事務局

(鹿児島県国体・全国障害者スポーツ大会局 競技式典課)

〒890-8577鹿児島県鹿児島市鴨池新町10-1

[TEL] 099-286-2858 [FAX] 099-286-5683

[URL] <https://kagoshimakokutai2020.jp/>